

Nº 6

MARGUDGUE D

*“Hoy canto pa los joteros
Mi jota de despedida
Es mi ultimo San Pedro
Que yo disfruto con vida”*



Fiestas en Honor a San Pedro de Verona

28 Y 29 DE ABRIL DE 2012.

SALUDA DE VUESTRA PRESIDENTA.

Parece imposible, pero ya ha llegado. Ha llegado la Primavera, y eso que en este invierno faltaron las nieves, las aguas ... y parece que no iba a ser, pero ya ha sido... San Pedro anuncia su llegada y con él la fiesta de Margudgued.

Cuando hemos pasado meses cuya noticia principal era la crisis, la deuda griega, la prima de riesgo, ... los unos, los otros, los imputados, los morosos... Venecia sigue en sus trece... ¡¡¡Fiesta, fiesta y más fiesta!!!!, y ya somos noticia..

Tomando prestada una rima de Bécquer, y al ritmo jotero que le ha impuesto el cantador oscense Roberto Ciria, yo canturreo para que llegue hasta el cielo,

Podría nublarse el sol

podría secarse el mar

pero la fiesta en Venecia

No terminará jamás

Este programa nos trae la novedades del presente, los recuerdos del ayer, nos anuncia fiesta, júbilo, alegría, esperanza con los jóvenes ... y a la vez con la memoria de todos aquellos que nos dejaron, pero que su esfuerzo, trabajo y tesón, hacen que día a día, el espíritu de Venecia permanezca inamovible, festivo y gozoso.

A lo largo de los artículos, se recordarán a personas hoy ausentes. Yo no puedo resistir la tentación de rendir, desde este saluda, un homenaje sentido a las tres personas que, desaparecidas este año, me contagieron su amor por Margudgued y Aragón.

Las tres estaban enamoradas de su pueblo, de sus gentes, y forjaron mi empeño y arraigo a este pueblo.

Estoy convencida, que el sábado, con el inicio del pregón, una ventana del cielo no se abrirá. Abrirán la balconada, pues estoy segura que Ramón, Ramón de Gila, hará que todos se asomen para volver a ver la fiesta de su pueblo, que no decae, no... que se mantiene y aspira a más...

Y allí, acompañándole, Encarna Lascorz, una aragonesista de los pies a la cabeza, que preparará, como en los tiempos de antaño, se hacía en Casa Cambra, el día de Fiesta, "Sopa rolla" para todas las ánimas.

Y sé que, justo a su lado, de forma discreta y elegante como siempre, Antonio Lascorz, traducirá a las almas de la France como eran, son y serán las fiestas de su pueblo, ése que hubo de abandonar, pero que siempre llevó en su corazón.

Y quiero pensar, que cuando lancemos el chupinazo de inicio de la fiesta, ellos y el resto de los ausentes, brindaran con ese vino de tonel, consagrado a los "hombres buenos", alzando el "jarrico" al compás de un "¡salud país!".

Como presidenta de esta asociación, y de la comisión de festejos, sólo me queda agradecer el extraordinario trabajo de todos los componentes de la Junta. Porque este proyecto supone una dedicación y un tiempo, que de forma altruista, todos regalan por el progreso y empuje de Margudgued.

Quiero agradecer, en nombre propio, y en el de toda la Asociación, el trabajo y colaboración de todas las Instituciones, empresas, entidades y personas que colaboran de forma desinteresada, codo a codo con nuestra asociación y comisión de festejos, para que estas fiestas sigan adelante, año a año.

Sin su ayuda y trabajo, el desarrollo de las mismas, sería imposible. Por tanto, ¡Gracias, gracias y más gracias!

Tampoco quiero olvidarme de los pregoneros, ahora mismo uno de ellos esta diciendo "yupi que son las fiestas", otra con toda su rasmia y salero, repite sin cesar, a sus tres años, su única frase del pregón, ¡Viva Margudgued! Los mayores comienzan a recitar las primeras estrofas, ... todos quieren lucir nuevas galas, y quieren karaoke, y juegos, ... y es que ellos son el motor de la fiesta, la esperanza de futuro.

Por tanto, cierro este saluda brindando por vosotros: Andrea, Diego, Inés, Raúl y Rocío sois el orgullo de todos, el presente y el futuro de esta fiesta.

¡Viva Margudgued y Viva San Pedro de Verona!

KARLOTA ALBÁS LASCORZ.



SALUDA DE VUESTRO PÁRROCO.

Ya casi 10 años con vosotros y he visto crecer y mejorar la Parroquia y el pueblo en general.

Cuántos domingos mirando el techo de la iglesia y rezando para que pudiéramos arreglarla... ¡al final se produjo el milagro!

Ya han pasado siete años y, entre todos, como se hacen las cosas, podéis mejorar más y más.

Luego los concursos de tortillas, las fiestas, y como no, hasta Movilla dio realmente su corazón y compañía a Ramón de Gila.

Diez años dan para mucho y ha sido más bueno que malo y, a pesar de todo, aquí seguimos.

Veo como los críos son la riqueza mayor que podéis tener y que, cuando pasen unos años, recordarán con cariño todos los esfuerzos que ahora hacéis para programar para ellos.

Cada uno tenemos nuestro carácter y eso es una riqueza también a la hora de convivir.

Siempre habrá quien tira más del carro pero, al final lo que cuentan son los resultados.

En estas pocas líneas deciros que he sido feliz con vosotros y que espero seguir siéndolo a pesar que de los tiempos son muy recios como decía Santa Teresa.

Este año, como sabéis vuelve La Cuarta un poquito más famosa desde que "debutamos" en Margudged. Agradecer a mi compañero y amigo Daniel que esté dispuesto siempre a colaborar.

Os deseo unas muy felices fiestas y pido al Señor que siempre reine la paz tan necesaria en estos momentos de crisis de todo tipo.

Un fuerte abrazo a tod@s.

MIGUEL ÁNGEL CHICHARRO.



SALUDA DE VUESTRA CONCEJAL.

Parece mentira que ya haya pasado un año más... de nuevo se avecinan las esperadas fiestas de Margudgued. De todos es conocida la gran amistad que me une a los habitantes de esta aldea, a los que aprecio de todo corazón ¡Qué bien lo pasamos cada año en las fiestas de San Pedro y San Antón!

Es un pueblo pequeño y las fiestas se viven de otra manera que en otros más grandes como Boltaña, todos colaboran en mayor o menor medida y quedan unos estupendos actos con muy poco presupuesto, pues lo que hace falta para pasarlo bien es alegría y ganas de disfrutar. Desde luego en Margudgued, basta con la actuación de "La Cuarta" para San Pedro, o un improvisado karaoke, junto a la hoguera de San Antón, para pasarlo de miedo.

Nada tan gracioso como ver a los más pequeños del lugar recitando los versos del pregón y ¿qué se puede decir del maravilloso grupo infantil de Jotas de "La Fiera" que no sepamos ya?. Son ya asiduos a estas fiestas, desde hace varios años, y hay que reconocer que son unos pequeños grandes artistas.

Las comidas preparadas entre todos son las mejores, pues te lo pasas bien cuando cocinas, cuando comes y cuando recoges, pues lo importante es estar en buena compañía y así es como surgen las mejores risas y anécdotas.

No hay que olvidarse de la misa en honor al Santo y la curiosa procesión que, como si se tratase del domingo de ramos, se hace cada año desde la iglesia hasta la cruz de la salida del pueblo.

Pero... como ya todos conocéis el acto que más me gusta y el que más espero es el tradicional concurso de tortillas.

Como cada año, procuraré acompañaros en los actos que sea menester y ayudaros, también desde mi cargo de concejal, en todo lo me sea posible, dada la grave situación de crisis por la que estamos atravesando en estos difíciles momentos. Especialmente, espero poder ayudaros en lo concerniente a la animación infantil, que siempre ha sido prioridad de la Asociación de Vecinos y amigos de Margudgued.

Quiero agradecerlos la afectuosa invitación que cada año me hacéis a participar en esta publicación y en vuestras celebraciones.

No me queda más que recomendaros que lo paséis lo mejor posible, cada uno en los actos que más le gusten... o en todos ellos, si el cuerpo aguanta, claro que sí.

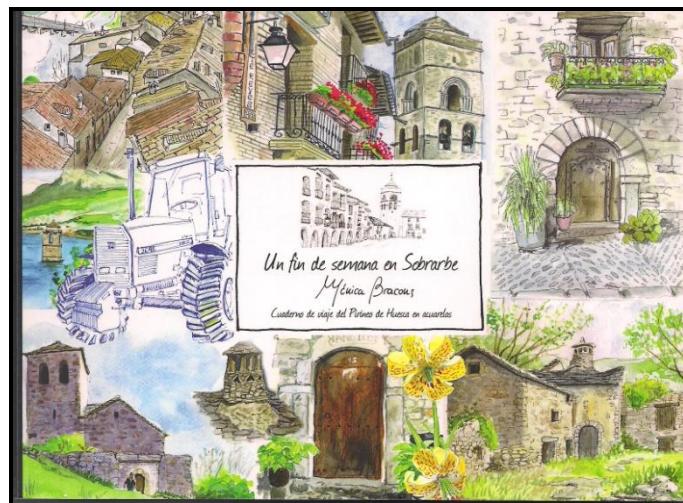
¡¡¡FELICES FIESTAS!!!

ANDREA GALLIGO ESTRIBOU.

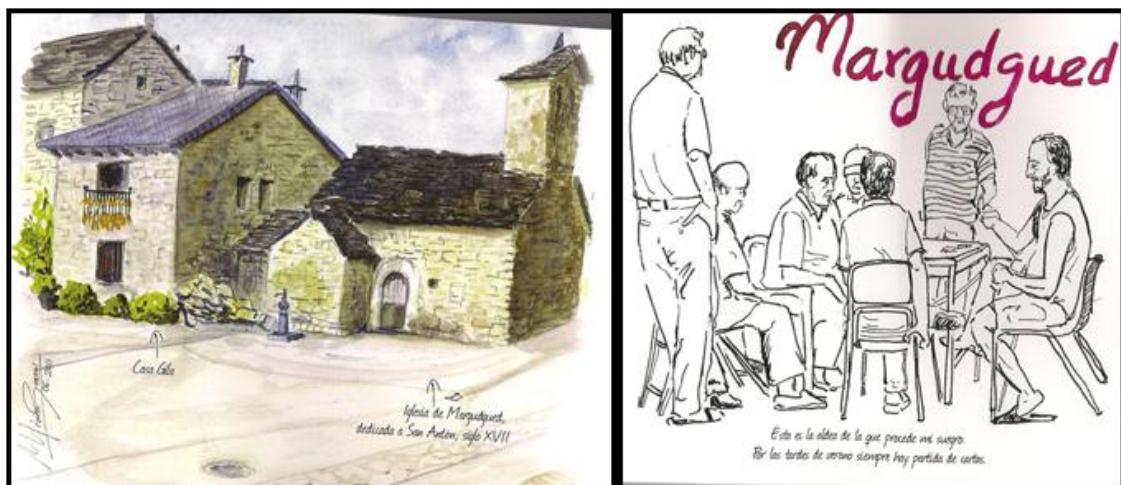
**CONCEJAL DE CULTURA, FESTEJOS Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE
BOLTAÑA.**

UN FIN DE SEMANA EN SOBRARBE.

Tal y como os informaba Thibault, en nuestra página web, www.margudgued.org, Mónica esposa de Albert de Casa Sampietro, gran aficionada a la pintura, y amante entusiasta de nuestro Pirineo, estaba preparando un libro que recogía sus trabajos sobre esta zona.



Desde la Comisión de fiestas, os animamos a que os hagáis con un ejemplar de este interesante y magnífico trabajo. Y para que se os haga la boca agua, os adelantamos unas instantáneas del mismo.



Gracias Mónica por dar a conocer los rincones de nuestro pueblo, nuestro valle, sus usos y sus costumbres, a través de tu gran labor creativa.

(IMAGENES CEDIDAS POR ALBERT Y MÓNICA)

CUÉNTAME, CÓMO PASÓ.

Que en Margudgued, somos más chulos que un ocho, para organizar las fiestas, no es novedad, y si no compruébenlo ustedes mismos, con el Cartel que aquí mostramos. ¿Alguien recuerda quienes fueron las Aclamadas Gogós de Sola en el año 72?

MARGUDGUED

en **FIESTAS**

En honor a San Antonio

durante los días 16, 17 y 18 de Enero de 1972

Programa de Actos Profanos

**En sesiones de tarde y noche grandes bailes
amenizados por las grandes Orquestas**

SO LA

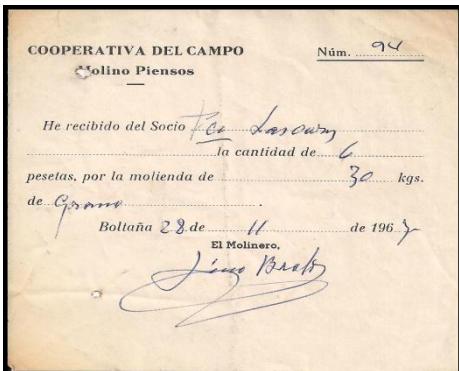
y la

CIEN FUEGOS y sus GOGOS

El día 15, GRAN HOGUERA

**en la Plaza de España, con Rondalla
y pasacalles.**

**Quedan todos invitados y
agradeceremos su colaboración.**



Ser propietario de un perro, 25 pesetas.

Disponer de un Carro, 50 pesetas.



Ser socio de la Quinta de Salud la Alianza, 18 pesetas.



Tener bicicleta, 15 pesetas.



|||||||||||||Ser de Margudgue, no tiene precio|||||||||||



Documentos cedidos por Lorena Barranco y Ana María Lascorz

HÉROES.

A España no le gustan los héroes, cuando hablamos de héroes no hablamos de esos que pertenecen al espectáculo, al “show bussines”, que salen en podios con banderas e himnos luciendo españolidad pero que luego viven en otros países para no pagar impuestos en España. Muy Español, por cierto. Cuando hablamos de héroes nos referimos a los de verdad, a los que luchan por la libertad, por el bien ajeno.

Tenemos sobradas referencias del anonimato que estos héroes tienen en nuestro país, y eso si tienen suerte y no son desprestigiados e ignominizados por la famosa envidia y cainismo español. Otras veces también son expulsados, repudiados y vencidos, y que es parte constante en nuestra Historia, también la reciente. Afortunadamente otros países toman con verdadero honor lo que aquí no deseamos. ¿Quieren ejemplos? Veamos alguno.

Quizá Aragón sea uno de los puntos donde más héroes tenemos y quizás también donde más los recordamos... aunque tienen su cruz en el resto del territorio.

Por ejemplo Los Héroes de los Sitios de Zaragoza... quizá unos de los pocos que se recuerdan aquí con honores... eso sí, en España alguno tuvo que sufrir persecución, cárcel y destierro, como sin irse muy lejos de aquí lo sufrió durante un tiempo el General don Pedro Villacampa, Héroe de los Sitios, encarcelado, exiliado, repudiado por una España vil y absolutista. Aunque al menos al final fue restaurado en sus cargos y devueltos sus honores militares como Capitán General y Senador.



Don Pedro Villacampa y Maza de Lizana.

¿Conocen a Oskar Schindler? Seguro que sí, Spilberg lo inmortalizó en una gran película, salvó la vida a más de mil doscientos judíos del exterminio criminal nazi. Pero... en el más miserable de los anonimatos está el zaragozano Ángel Sanz Briz, que seguro que muy pocos conocen. Y que a buen seguro que no goza ni de una triste línea en los libros de Historia. Ángel Sanz Briz fue un diplomático español contemporáneo de Oskar Schindler, de hecho le tocó ser embajador en Hungría, país tomado por los nazis y a cuyo territorio también llegó el siniestro plan de exterminio judío. Sanz Briz, horrorizado por lo que allí pasaba, y pasándose por el arco del triunfo cualquier premisa o directriz franquista, se sacó de la manga gracias a su

conocimiento de la Historia y del Derecho español, la idea de pasar a doscientos judíos húngaros como sefardíes, y por lo tanto conforme a derecho, ciudadanos españoles con todas las de la ley, a los que protegió en las llamadas casas de acogida, protegidas con extra territorialidad española. Pero la cosa no acabó ahí no... poco a poco las doscientas personas se convirtieron en doscientas familias y Ángel Sanz Briz y el personal de la embajada empezaron a generar como locos todo tipo de documentación legal que así lo acreditaría. Ni que decir que prácticamente ningún judío era de origen sefardita... La tarea de Ángel Sanz Briz la completó Giorgio (Jorge) Perlasca, al ordenarse la evacuación de la embajada desde Madrid y la retirada de todo su personal, embajador incluido. Jorge Perlasca, otro desencantado del fascismo, falsificó la documentación de la embajada para autonombrarse Cónsul, pudiendo así finalizar la tarea de Ángel Sanz Briz in extremis y cuando ya todo parecía perdido, ya que al desparecer el embajador desaparecía la protección española. Ni que decir tiene que Ángel Sanz Briz salvó in extremis toda la operación desde Suiza, ya que las autoridades Húngaras desconfiaban de la documentación aportada por Jorge Perlasca, acreditándolo a este vía telefónica como si de un auténtico Cónsul español se tratase. Pues bien, estos dos héroes salvaron, entre los dos, a unos cinco mil doscientos judíos.

Por supuesto, estos héroes no son recordados en España, para eso ya está Hungría e Israel, que los consideran Justos entre las Naciones, “*quien salva una vida salva al Universo entero*” igual que a Oskar Schindler. De hecho, Jorge Perlasca tiene un árbol en el Jardín de los Justos al lado de éste. Afortunado Giorgio, que en Italia se conoció su historia en los años 80 y tratándolo como héroe también en Italia. Existe una película muy buena, si tienen oportunidad de verla háganlo, se titula “el Cónsul Perlasca” de producción italo-húngara, ¿española no? Que raro... y que cuenta el heroísmo de todos estos personajes.



Por esto mismo no debemos olvidar la Historia, y tampoco a los Héroes que aquí tenemos. Sirva esta introducción para rendir homenaje a todos aquellos “héroes anónimos” que pasaron por el Puerto Viejo de Parzán... Sea esta una forma de devolverle sus honores y recordar sus gestas, que son reconocidas y muy bien por cierto, al otro lado de los Pirineos, allí donde “empieza Europa”.

FÉLIX A. POLO ROCA

¡SALUD!

Adiós al último republicano de Casa Cambra. Este pasado septiembre, se nos fue con casi cien años, mi tío Antonio Lascorz Monclús, para que después digan, que según la vida que se ha llevado, vives.



Mi tío Antonio era un hombre muy alto, fuerte y fornido, a pesar de sus años, mantenía su porte tan elegante de siempre. Yo hube de esperar la muerte de su “Excelencia” (Caudillo de España por la Gracia de Dios), pues hasta entonces tuvo prohibida su entrada a España. Pero aun en aquel tiempo, con el sonido de fondo de Radio Pirenaica, lo veía a través de las fotos que mi abuela María recibía junto a las cartas que contaban sus vivencias por Francia.

Como no podía venir, pues tenía vetada su entrada a territorio español como “Orda del Ejército Rojo”, mi padre llegó a viajar a Canfranc, para de forma discreta, prohibida y peligrosa poder encontrarse. De la misma manera, a través de mi tío Jorge, entonces Guardia Civil destinado en Puigcerdá, recibíamos noticias a través de la frontera Andorrana, testigo mudo de los encuentros de hermanos.

Poco nos contaba de su exilio, de su paso por el Campo de Concentración de Buchenwald, pues prefería hablar de su vida feliz, aparcando siempre los malos recuerdos. Como él decía, “pese haber tenido una vida llena de dolores y trabajo, prefiero contar una vida llena de felicidades”.

Siempre recordaré como me impresionó escuchar su historia de resistencia y lucha, y como fuimos conscientes de lo mucho que callaba por que los demás, como él relataba “no sufriréis, lo que ya he sufrido yo”.

Pese a ello, sabemos que la Gestapo lo detuvo en 1943, y que cuando los Americanos liberaron el campo de Buchenwald, en febrero de 1945, tan sólo pesaba 38 kilos y había quedado calvo. Una calvicie que ya no le abandonó en el resto de sus días.



Siempre escribió a casa, a su querida madre, mi abuela María, y junto a sus letras llegaban quesos de bola amarillos, con los que nos hacía partícipes a todos de tal manjar y alegría.

Su inteligencia, resistencia y habilidad para el trabajo, le valieron para ganarse la “benevolencia” de un capitán alemán; de tal forma, que como él decía, “*mi habilidad con las manos me valió para escapar de morir gaseado*”. Las atrocidades que él nunca contó, de ese maldito campo, se encargó de transmitirlos, el destacado político y filósofo, Jorge Semprún, contemporáneo en su tiempo y horrores.

La emocionante despedida que recibió el día de su funeral ha sido uno de los momentos más impactantes en mi vida. Recuerdo el féretro cubierto con la bandera de Francia, sus compañeros de exilio republicano y las autoridades de la mano, rindiéndole honores acompañados de la “Tricolor”. El tremendo respeto, la carta de sus camaradas recordando su vida, el silencio y, a la vez, el calor de todo el pueblo de Seissan—Gers, arropándonos a la familia y despidiendo a su “Heroico Defensor de la República Francesa”.



Sirvan estas líneas de homenaje a mi tío Antonio, de su “querida sobrina de Margudgue” a la que a pesar de la demencia que en los últimos años le azotó, reconoció y abrazó emocionado.

ANA M^a LASCORZ LASCORZ

LOS VERSOS DEL MAESTRO DE GUASO.

Buscando entre los escritos dejados por Jorge Lascorz de casa Cambra hemos encontrado una larga poesía con versos irregulares y terminaciones en asonante en los que se describen algunos personajes de la sociedad de Guaso y de sus barrios ,todo ello anterior a la guerra de 1936-1939.

Entre los vecinos cabe señalar al señor Pallás, a Periz, Fumaral, Chéliz, Pardina, Albás....

Quizá los habitantes actuales no los recuerden, pero en su época llenaron espacios de la vida de la aldea. Su fama llegaría hasta Margudgued donde se han recogido los versos. Asimismo se describen los barrios que continúan en la actualidad. Todo ello creemos que puede ser una aportación cultural a la sociedad del valle. Por último hay que resaltar la figura del autor, el maestro del pueblo aficionado a la poesía, de quién desconocemos los mínimos detalles de su biografía., pero que nos dejó un bonito testimonio de este pequeño pueblo.

MARÍA LASCORZ Y ANTONIO BERRIO



*Desde Boltaña a L'Ainsa,
muy cerca del cielo raso
a lo lejos se divisa
el pueblo noble de Guaso.*

*Los antiguos habitantes
por conveniencia o capricho
acordaron dividir el pueblo
en otros distritos.*

*Por ser más pintoresco
El Grado será el primero;
allí estará el señor Pallás
Francho el pastor y Mediero*

*y el gaitero original.
Plana, el Tejedor y Bara
Bardají y el Provincial.*

*Y siguiendo la reseña,
segundo será el Puyal.
Allí están Pía y Coronas
con Periz y Fumaral.*

*Tercero santa Quiteria,
Enrique guarda de honor.
Allí está Pepé el alcalde
con su tío Salamón.*

Está José el secretario,
Rafael el sacristán
y Sarrabio del juzgado
con Torrent y nada más.

El cuarto el barrio de Closa
con su herrero y carpintero,
Chéliz, Pardina y Albás
y Vicente el navatero.

Número cinco lo tiene
el barrio de L'Arrabal
que principia en casa Lucas
y sigue la de Nadal.

Allí vive Pelegrín, Chirón,
Juan de Broto y Felices,
Casa pequeña y Forcada
que es cazador de perdices.

El número seis lo tiene
el barrio de Bestregui
que con su plaza y su porche
parece el pequeño Madrid.

A la mano izquierda entrando
Juan majo y el albañil
y a la derecha Revilla que es
cazador y alguacil.

Y frente a La Torrecilla
Zazurca con el cestero,
saludan Raimundo el sastre
el que hacía de cartero.

Séptimo el barrio de Samper
que se halla en las cercanías
allí viven los señores Martín
Leto y Abadías.

El octavo y más visible
es el barrio del Tozal
que para subir al cielo
es ventaja sin igual.

Allí viven Pardineta,
el maestro y los de Salinas,
el cura Mosén Alvaro
para los de la otra vida.

Y para que la reseña
sea toda verdadera
no dejarán de contar
los que están en la Ribera.

En el molino está Buetas
todo el año muy rajante
y cuando el torno está abierto
suele pasar adelante.

En el casa del Sarrato,
el propietario es Juanet,
allí vive con su Josefina
viven a gusto y placer.

Brunet y González viven
con su familia y demás
en la casa Primitiva
de don Francisco Pallás.

Con mi corto entendimiento
que nunca adelante paso,
he compuesto la reseña
del noble pueblo de Guaso.

Si algún vecino se queja
de no estar en relación
que me abone tres pesetas
que haré la renovación.

PARA QUE LLEGUE HASTA EL CIELO.

Hace unos días Teresa me dijo que porque no escribía alguna cosa de papá en el Programa. Alguna otra vez me lo habían dicho y siempre decía que no. Esta vez, no dije que sí, pero tampoco dije que no. Yo en el fondo, sabía que lo tenía que hacer, y que lo quería hacer entre otras cosas porque si algo le gustaba a papá, era sentirse reconocido. Le gustaba salir en las fotos, en el periódico, en el programa de fiestas,.... Y por eso lo hago.

Para mí, no está siendo fácil, porque son muchos los recuerdos y los sentimientos que afloran, pero por nada del mundo quiero transmitir al que lo lea tristeza, sino todo lo contrario. Lo que me gustaría es trasmitir la alegría y el entusiasmo con el que él vivía el día a día y, cómo no, las fiestas.



El que lo conoció sabe que siempre “carrañaba” por todo. Pocas veces le hacías las cosas a su gusto. En realidad sí que las hacías, pero pocas veces lo reconocía. Lo veo en el huerto, carrañando porque los tomates estaban mal empalados, los cañizos torcidos, demasiadas zanahorias sembradas... En la puerta del garaje carrañando a Raúl porque sacaba todos los juguetes “a relucir”, todos “ensanchaos y sin recoger”, ... Recuerdo como “eso no es estudiar”, cuando Andrea se quedaba con él para hacer tal menester y solo hacía que cantar y bailar. ...

Por contra, y cosa rara, a Diego no carrañaba. Porque según decía era muy trabajador, le gustaba que fuera con él al huerto y manejara con soltura “el jadico y la jada”.

Inés, todavía pequeña, estaba muy gorda, pero ¡Como la gozaba con su nueva nieta...! “a ésta no se le han de reír no... “presumía cuando Inés sacaba su pequeño genio y aprendía a “carrañar” simulando a su abuelo.



En el fondo, estaba orgulloso del huerto, de todos nosotros, de lo que hacíamos, de sus nietos a los que adoraba, ... pero él era así...

Lo mismo ocurría cuando llegaba San Antón o San Pedro, siempre encontraba pegas, pero después, pocas personas disfrutaban y vivían las fiestas como él: encender la hoguera, recibir la esquillada en San Antón, repartir los ramos de olivo, adornar la cruz con los ramos para la procesión,.... Todo era importantísimo para él y así nos lo ha transmitido siempre.

Disfrutaba como pocos, se emocionaba con el pregón,



escuchando primero a Carlota, y después a Rocío cuando le cantaban la Jota, comiendo con todo el pueblo y su familia, un acontecimiento al que no podíamos faltar ninguno. Para el era importantísimo que estuviéramos todos nosotros, pero tampoco podían faltar José Mari y Ana, Dori y Jesús, las crías de Labuerda (Itziar y María).

Muchas son las anécdotas que podría contar, pero quiero acabar, agradeciendo a la Comisión, que como ya le conocían, siempre lo han tenido en cuenta, siempre ha sido protagonista y han hecho que disfrutara y presumiera de su pueblo y de sus fiestas, aún más.

Sólo pido, que si alguna vez vemos que la fiesta decae, nos acordemos de él y no consintamos nadie que eso pase nunca.



LOURDES CAVERO PARDO

FIESTAS EN HONOR A SAN PEDRO DE VERONA



SÁBADO, 28 DE ABRIL DE 2012

- 12.00 horas:** Pregón de fiestas y chupinazo
- 14:00 horas:** Comida Popular*
- 16.00 horas:** Bar el Pajar: Campeonato de Guiñote, Fase Previa
- 16.00 horas:** Juegos Infantiles.
- 18.00 horas:** Actuación del Grupo Palotiau de Boltaña
- 20.00 horas:** VI Concurso de Tortillas
- 22.00 horas:** Cena Popular*
- 23.00 horas:** Sesión de Baile con “La Cuarta”

MARGUDGUED

2012



DOMINGO, 29 DE ABRIL DE 2012

11.00 Horas: Santa Misa, Procesión y Caridad

12.30 Horas: Jotas, a cargo del “Grupo La Fiera”.

14.00 Horas: Comida Popular

16.00 Horas: Bar El Pajar: Campeonato de Guiñote, Fase final.

17.00 Horas: Animación Infantil, con “100 Pies Eventos”

**El plazo de inscripción para el guiñote finaliza el 28 de abril de 2012 a las 11.00 horas **

**Imprescindible apuntarse para las Comidas y Cena Popular antes del día 22/04/2012 **

El Campeonato de Frontenis, se disputará los días 30 de abril y 1 de mayo siempre que se haya podido reparar el firme del frontón de Villaboya en Boltaña. En caso contrario, quedará suspendido.

PARA QUE LLEGUE HASTA EL CIELO II.

El pasado año nos dejó, a la edad de 86 años, el habitante más emblemático de nuestro pueblo: Ramón Cavero. Como muchos de vosotros me habéis comentado en alguna que otra ocasión, Ramón era toda una institución en nuestra aldea, su aparente omnipresencia hacía que fuese siempre el primero que distinguías al llegar y el último que veías al partir.



Ramón Cavero nació en Casa Gila de Margudged, el 13 de abril de 1.925 y vivió durante toda su vida en esa casa. Sus padres fueron Ramón Cavero y Ramona Bielsa (de ahí el origen de su nombre), con ellos y sus cuatro hermanos (Alegría, María, Antonio e Irene), vivió los primeros años de su vida.

El 28 de abril de 1955 se desposó en la iglesia de San Antón de Margudged con la que fue su fiel compañera durante el resto de su vida: Jovita Pardo. Fue este un acontecimiento muy celebrado en la familia, pues compartió el evento con su hermana María que contrajo matrimonio simultáneamente con José Lafalla. Más adelante, La pareja tuvo tres hijos: Lourdes, Ramón y Juan Antonio.

En el transcurso de su dilatada existencia, muchas fueron sus vivencias, no obstante, yo sólo tuve ocasión de conocerle durante la última etapa de su vida y he querido rendir un pequeño homenaje a lo que en esta época más me llamó la atención de su persona.

Recuerdo con gran admiración la manera tan intensa que tenía de vivir la vida, siempre hacía y veía las cosas con gran entusiasmo, realmente como si fuese la última vez que lo hacía. ¡Cuántas versiones diferentes le habremos oído decir de esta frase!: “vamos a hacer esto o a celebrar aquello bien, que a la próxima vez no sabemos si llegaré”.

Cualquier cosa que a nosotros puede parecernos una insignificancia para él era motivo de ilusión, no hacía falta que fuese gran cosa: Ya fuere la procesión de la fiesta de San Pedro de Verona, el encendido de la hoguera de San Antón, el nacimiento de un nuevo cordero, el granado del cereal en tal campo, el primer tomate que recogemos este verano, la victoria del Zaragoza o del Boltaña... todo era esperado y recibido con gran anhelo y regocijo.



A destacar también su gran hospitalidad, le encantaba tener mucha gente alrededor de su mesa, pues, según decía, así era como se había criado. Tenía siempre cerca de su bodega vasos preparados o el porrón, para recibir con gran afabilidad a cualquier transeúnte que pasase por delante de su casa, invariablemente le ofrecía un trago de vino que, si era aceptado, compartía con gran deleite junto con una pequeña plática.

Sin duda es una persona a la que se echa mucho de menos y que ha dejado un gran vacío en el pueblo, pues era enormemente activo, como se suele decir, "cundía mucho". En las calles vacías encuentro a faltar su ir venir incesante, calle arriba, calle abajo, camino arriba, camino abajo... y vuelta otra vez. ¡Quién no recuerda su ágil caminar! Siempre con prisa, siempre con algo urgente por hacer que no podía demorarse: entrecavar las cebollas, soltar las ovejas, ir a ver si ha nacido el sembrado, regar los tomates, merendar, limpiar la acequia, ir a ver dónde está Jovita...

Otra cosa que me llama la atención es su gran apego a la vida, hay personas que, cuando llegan a cierta edad, parece que ya les de igual todo, que estén aquí por estar, pero ese no era el caso de Ramón, él ansiaba vivir. Prueba de su afán de subsistencia la tuvimos en la última etapa de su enfermedad, cuando hacía desmesurados esfuerzos por seguir hacia delante, seguro que le recordaréis haber oído decir: "¡Y, que no me quisiera morir!..." o "¡Y, tenerme que morir ahora!..."

Como anécdota os contaré lo que pasó en su último cumpleaños, él ya se encontraba mal, y sabía que debía ir al Hospital a reponerse, pero no quería ir al médico hasta que no pasase su cumpleaños, pues tenía ilusión en celebrarlo. Entonces me dijo: - Teresa, ve al Sabeco a comprar unas velas, un 8 y un 6, que nunca las he soplado y este año lo voy a hacer, que ya es el último. Cuando vio que lo mirábamos con cara extrañada añadió *"¿Qué no veis que la vejez vuelve a la niñez? Pues yo que ya soy viejo soy como los críos y me hacen ilusión las mismas cosas."*



Aquí podéis verlo celebrar su cumpleaños junto a sus cuatro nietos (Andrea, Diego, Raúl e Inés).

Cuando pasó el cumpleaños dijo: *"Ahora ya me podéis llevar al médico si queréis"*.

Su peculiar forma de mirar con ojos renovados las cosas sencillas de la vida y de vivir con intensidad el presente disfrutando de él, procurando no dejar que pasase sin gozarlo al máximo, nos hace concluir que Ramón fue, sin duda, una persona feliz.

TERESA LAPLANA RODRÍGUEZ

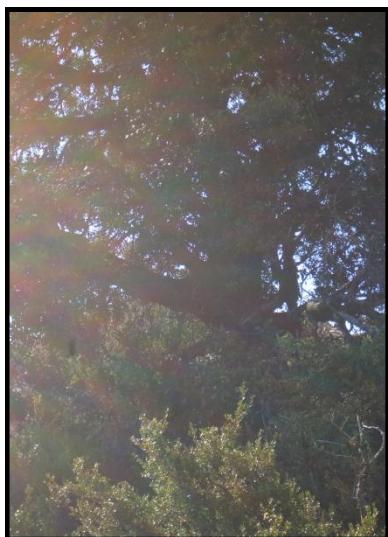
EXCURSIÓN A MORCAT.

Dejamos el coche en la carretera que desde la Guarguera va hacia Pueyo de Morcat y Las Bellostas.

A unos 3 Km. hay una pista que se dirige a Morcat, allí se puede dejar el coche y seguir a pie.

La pista está en buen estado. Desde el comienzo hasta Morcat hay una hora andando aproximadamente.

El camino atraviesa una zona de pinos; el silencio sólo lo interrumpen el canto de las chinchiperas y algún ruiseñor.



Al divisar el pueblo, uno de tantos deshabitados en el Sobrarbe, sentimos tristeza y dedicamos un recuerdo a aquellos que vivieron aquí.

Por los datos que hemos buscado sabemos que está situado a 1151 m. de altitud.

La vista es impresionante se contempla una buena parte del Pirineo, la Peña Montañesa... Y también Ainsa, Boltaña, el Pantano de Mediano y el próximo pueblo de San Velián.



Nos asomamos a la Iglesia románica (finales s. XI y principios del XII) que ocupa la zona más alta. Está rodeada de tres o cuatro caseríos a lo sumo. Cada una de ellas con las correspondientes bordas o pajares las eras, pozo de aguas, etc.



Silenciosamente la maleza se va apoderando de lo que antes era duro trabajo pero también risas, niños, jotas en la trilla.



En el cercano tozal se sitúan las ruinas de las escasas ruinas del Castillo de Morcat, edificado como torre vigía y de comunicaciones.

La visita a finalizado, si se quiere seguir caminando, llegaríamos a San Velián y de allí se puede volver por el valle a Sieste y Margudued. Pero esa ruta será ya para otro día.

Conviene llevar agua y un buen sombrero pues la andada se realiza casi toda a pleno sol porque el camino es ancho y no tiene sombras.

PILAR CAVERO BUERA

TORTILLA DE CHOCOLATE.

GANADORA DEL V CONCURSO DE TORTILLAS SAN PEDRO DE VERONA DE MARGUDGUED

Ingredientes

6 huevos,
200 gr de azúcar,
200 gr de chocolate,
1 pizca de sal
3 cucharadas de cacao puro en polvo,
Mantequilla.



Elaboración:

Tan fácil como rallar el chocolate, batir los huevos, añadir el azúcar, el cacao y la pizca de sal, mezclar bien, y por último agregar el chocolate rallado.

En una sartén echamos una nuez de mantequilla y calentamos a fuego medio-alto. Vertemos un tercio de la mezcla que hemos preparado previamente.

Mientras que se va calentando la mezcla, removemos de vez en cuando como si fueran unos huevos revueltos, hasta que veamos que empieza a cuajar bien, después doblamos como si fuera una tortilla a la francesa.

De la misma forma, cuajamos otras dos tortillas con la mezcla sobrante.

Aunque de sabor es muy buena, la presentación queda un poco fea por lo que podéis hacerla como si fuera una tortilla a la española en una sartén pequeñita y decorarla con un poco de nata y frutas.

¡Esperamos que os guste!

TERESA LAPLANA Y ANDREA GALLIGO

EL INVIERNO EN LAS MONTAÑAS.



Las aguas del Ara comienzan a agitarse dando comienzo a una tempestad pirenaica. Semillas blancas y frías flotan en ellas. Las truchas y barbos se esconden tras las rocas de hielo, en un intento inútil de sobrevivir en el cuadro pálido y solitario, el Invierno. Los montes se visten de gala con grandes mantos de escarcha, sus habitantes corren a las cuevas y cierran los ojos, o perecen en el bosque frondoso donde los pinos aún mantienen sus cabellos frente al duro viento.

La hierba se tiñe de luto y las flores vuelan en los aires dejando desierto el paisaje.

En los pueblos olvidados, todo está vacío, solitario, sólo unas cuantas personas permanecen en el valle manteniendo las llamas del hogar, protegiendo a las ovejas de epidemias y luchando por unas cuantas monedas para conseguir algo que llevarse a la boca.

La noche silenciosa y oscura es heladora, las mantas no sobran y es el momento preferido de las enfermedades. En esas noches, la muerte vaga por los lechos, llevándose a numerosas almas bondadosas con ella, que así tendrán un minuto de paz y tranquilidad.

Con el amanecer, el rocío se desliza sobre los cristales y a medida que avanza la mañana la temperatura aumenta y las barras de hielo que impiden la libertad a la radiante primavera, se descongelan lentamente sobre las calles cubiertas por claras alfombras de nieve. El sol solo alcanza atravesar algunas nubes grisáceas, pero uno de sus rayos vale para despertar al gallo que da la señal de salida a otro día más.

La jornada de trabajo de los pocos vecinos empieza. Los pastores pasarán el día en la montaña, lo único que cambiara será el hecho de su regreso o de su pérdida, los agricultores intentarán salvar sus plantaciones de las garras del invierno depredador que hará lo imposible por destruirla.



Quedan otros que subirán a los viejos, desgastados y resbaladizos tejados para que el agua cristalina de lluvia no penetre en la vivienda rompiendo más aun su interior.

Todos esperarán con ansia la vuelta a sus casas, el olor a canela, el calor de sus seres queridos, los ladridos de sus fieles y leales amigos, el descanso de su dormitorio y los sueños y esperanzas que su mente ya permite ilusionar.

Otra noche caerá sobre la Luna y tras ella otra vida pasará a la espera de la llegada de la alegría en las increíbles montañas.

Rocío NOGUEROL ALBÁS.

CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR.

Este verano mientras estaba en mi cocina, escuche niños en la plaza y bicis correr, y dije ¡por fin! Cuanto tiempo hacía que no veía a niños jugar como hacia yo no hace tantos años.

Pienso que los niños de hoy en día no han tenido la suerte de tener una infancia como la que tuvo mi generación. No soy tan vieja, crecí en los 90, pero la vida avanza a pasos agigantados.



Futura generación de Margudgued, miraros las rodillas, ¿tenéis alguna cicatriz? ¿Habéis escuchado eso de quien no tiene cicatriz en la rodilla no ha tenido infancia? Yo tengo una bien grande de cuando jugábamos a "bote bote" que consistía en esconderse por tiempo ilimitado y el "pringao" que la pagaba si pillaba a alguien, ambos se lanzaban a la carrera para chutar el balón; bien pues lo mío que nunca a sido el futbol ni los deportes en general, me pegue un resbalón gracias a los escombros de alguna obra, pero lejos de llorar, me lave en la fuente me puse una tiritita y seguí jugando... También tengo cicatrices de las mordeduras de pulga que entonces nos invadían.



¿Dónde están aquellas carreras con las bicis que espantaban al vecindario? A ver quien era más rápido, quien derrapaba más fuerte o a quien le tocaba llevar al “paquete”. Por supuesto sin todo el kit de supervivencia que llevan ahora, nosotros éramos más chulos.



¿Y esas veladas nocturnas de verano, contándonos confidencias o poniendo ojitos a tu amor de verano? ¿Por que parece ahora que la noche sea peligrosa y a las 21h se los llevan a dormir? ¿Ya no se trasnocha en vacaciones?

¿Y esos bailes improvisados con algún casete puesto en la radio del coche? Nos las inventábamos nosotras, no nos la marcaba la Wii.

¿Y esos tenderetes que montábamos con toda clase de juguetes tirados por el suelo? ¿Todavía los niños juegan con juguetes que no sean táctiles, electrónicos y no se conecten mediante infrarrojos?

¿Y quien era el afortunado que tenía entonces una cámara de fotos? o mejor aún ¿a quien se la dejaban sus padres? Yo fui una de esas afortunadas y gracias a eso tengo algún recuerdo de la “generación de los 90” ¡Que ilusión me hacía cuando iba a recoger las fotos! Que por cierto desde que las dejabas tardaban una semana y se me hacia eterna.

Pero lo peor de todo era el final de verano. ¿Que decís de lo trágico que era despedirte de tus amigos que ibas a estar sin verlos un año, o con un poco de suerte hasta semana santa? Sí porque entonces no te veías por web cam, no colgabas las fotos en el Facebook, ni mucho menos te enviabas wasaps.



Te conformabas con alguna carta de vez en cuando y con un poco de suerte te mandabas alguna foto; ¡esa emoción de ir al buzón y encontrarte una carta era impagable!

Recibías muy pocas llamadas, que la conferencia valía lo suyo; claro eso de la tarifa plana era impensable.

Así que cuando un año o muchos meses después te veías, estabas más guapa/fea, más alta y tenías que contarte un montón de cosas.

Puede que se note algo de resentimiento en mis palabras y es cierto, puede que sea algo retro, vintage, clásica o como lo quieran llamar; pero no me gusta la infancia de ahora, no me gusta que si algún día tengo hijos crezcan encerrados jugando a la consola, no sepan jugar solos con juguetes convencionales, se comuniquen con sus amigos por Internet y que a los 10 años tengan que llevarse el móvil de la plaza al pajar no vaya a ser que se pierdan o los rapte el hombre del saco.

Me siento afortunada de la infancia que he tenido y sí, últimamente vuelvo a lo de antes: envío cartas, revelo fotos y resto muebles antiguos. Quiero que el día de mañana existan fotos más y cartas de mi puño y letra; y no emails perdidos y fotos en el ordenador que un virus destruya.

Así que no me hágais mucho caso, la culpa es mía por volverme vintage y un poco moñas.

“Cualquier tiempo pasado fue mejor”

LORENA BARRANCO LASCORZ



V CONCURSO DE DIBUJO DE MARGUDGUED.

Como cada año, el anuncio en el Programa de Fiestas del año pasado, marcaba el pistoletazo de salida para que los Escolares de la Comarca, visitantes y amigos de nuestro pueblo, cogieran sus carboncillos, acuarelas,... y plasmaran la belleza de nuestro pueblo a través de la habilidad artística del dibujo.

Si los visitantes y amigos utilizaron Semana Santa y Verano para entregar sus dibujos, los escolares del Sobrarbe harían lo propio con la llegada del Otoño. Esta vez, y siempre con la inestimable colaboración de los profesores, participaban el C.R.A. Alto Ara, el C.P Asunción Pañart (Ainsa) y La Escuela de San Juan de Plan, Biblioteca de Tierrantona, y el Corro de Bailes de San Juan de Plan.

Gracias al esfuerzo y el trabajo de ellos y de los miembros de la Asociación, se consiguieron reunir 186 obras a concurso. Y así lo recogía ,el 14 de diciembre la noticia publicada en Diario del Alto Aragón.

Gran participación comarcal en el concurso de dibujo de Margudgued

Izan Aguayo, Nora Puigdefábregas y Julia Ballarín ganaron el quinto certamen San Pedro de Verona

INMACULADA CASASNOVAS

AIUNSA-Izan Aguayo, de Boltaña, Nora Puigdefábregas, de San Juan de Plan y Julia Ballarín, de Ainsa, son los ganadores del quinto Concurso de dibujo San Pedro de Verona de Margudgued que, organizado por la Asociación de Vecinos y Amigos de Margudgued, ha versado sobre este pueblo del municipio de Boltaña, sus gentes, su paisaje, edificios y tradiciones. Cien- to ochenta y cuatro trabajos se presentaron en esta edición, procedentes de las provincias de Huesca, Zaragoza, Soria o Valencia, si bien, la presidenta de la asociación, Carlota Albaíns subraya la "gran implicación y participación de los profesores y colegios de Ainsa, Boltaña, San Juan de Plan...

par que agradece la colaboración del Ayuntamiento de Boltaña, la Comarca de Sobrarbe y de la comunidad educativa de Sobrarbe.

En la categoría de 3 a 6 años se proclamó ganador Izan Aguayo, secundado por Hannah Cantín y Aníbal Auria, los tres de primero de Primaria del CRA Alto Ara de Boltaña. En la modalidad de 7 a 10 años, las dos primeras plazas fueron para Nora Puigdefábregas e Irene Bardaji, ambas de San Juan de Plan, mientras la tercera posición la obtuvo Lídia Almajano de Perontel del Campo (Soria). En la categoría de 11 a 14 años los dos primeros premios recayeron en las alumnas de 6º de Primaria del Colegio Público Asunción Pañart de Ainsa, Julia Ballarín y Olga Cosculluela, respectivamente y el tercero lo obtuvo Rocío Noguerol, de Margudgued.

Todos los dibujos presentados al concurso se expondrán en el Palacio de Congresos de Boltaña durante la Navidad. Todos los participantes recibirán un obsequio y la entrega de premios tendrá lugar el 15 de enero a las 12 horas en la Plaza Mayor de Margudgued.

Días después, y coincidiendo con la llegada de las vacaciones de Navidad, todos los participantes recibieron su obsequio conmemorativo, así como los profesores, invitándoles a visitar la Exposición que tendría lugar en el Palacio de Congresos de Boltaña en Enero (del 3 al 15).



La entrega de premios tendría lugar días más tarde, el 15 de enero, coincidiendo con los actos festivos en Honor a San Antón. A eso de las 12.00 del medio día, daba comienzo el acto, con la presencia de la Concejal de Cultura y Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Boltaña, Doña Andrea Galligo, entusiasta colaboradora desde sus comienzos de esta actividad.

Un vermut para todos los participantes y familiares, seguido de la entrega de lotes (oleos, acuarelas, carboncillos, compas, pasteles, ceras,), trofeo y diploma completaron una jornada festiva, alegre y esperanzadora para la dinamización y el conocimiento de nuestro pueblo.



Pero concluido el V Concurso, arranca el VI, ... Eso si, dependemos de la ayuda económica y la colaboración de la Comarca de Sobrarbe y del resto de colaboradores para que juntos, podamos seguir ofreciendo los premios que, hasta hora, hemos conseguido reportar.

Tampoco podemos olvidar la extraordinaria colaboración e interés que el establecimiento "El Partidero" de Huesca, a través de Fernando nos ha ofrecido en la preparación, elección y elaboración de los lotes.

Desde esta Asociación, solamente queda el agradecer, una vez más, la colaboración de todas las entidades, personas, medios de comunicación, profesores, ... que han ayudado a su difusión y trabajo; a todos los escolares por el esfuerzo y la destreza mostrada; a los padres y madres por su paciencia y presencia; a los miembros del jurado por su buen hacer, criterio y juicio; y también, a las dos instituciones, Ayuntamiento de Boltaña y Comarca de Sobrarbe, sin las cuales este proyecto no podría desarrollarse, año a año.

KARLOTA ALBAS LASCORZ

GANADORES CATEGORÍA 1: DE 3 A 6 AÑOS.



1º PREMIO- Nº 2 Izan Aguayo Quinteros, 1º de Primaria
CRA Alto Ara (Boltaña)

2º PREMIO- Nº 7 Hannah Cantín Loris, 1º de Primaria CRA
Alto Ara (Boltaña)

3º PREMIO- Nº 1 Aníbal Auría Mallor, 1º de Primaria CRA
Alto Ara (Boltaña)



2º



1º



3º

GANADORES CATEGORÍA 2: DE 7 A 10 AÑOS.

1º- Nº 152 Nora Puigdefábregas Bertana, 10 años,

San Juan de Plan

2º- Nº 154 Irene Bardají Pujadas, 10 años,

San Juan de Plan

3º- Nº 165 Lidia Almajano Marrón, 7 años,

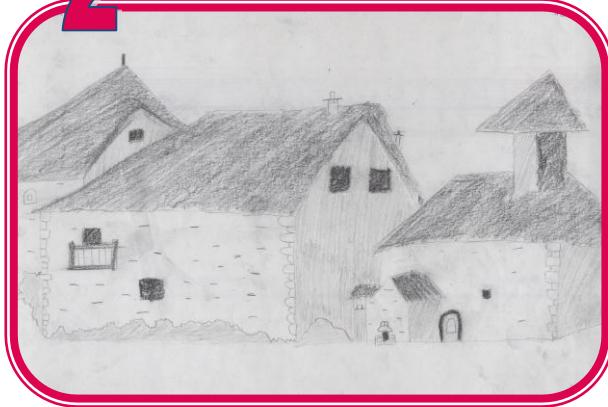
Peroniel del Campo (Soria)



1º



2º



3º



GANADORES CATEGORÍA 3: DE 10 A 14 AÑOS.



1º Premio- Nº 138 Julia Ballarín Diez, 11 años,
6º de Primaria Aínsa

2º Premio- Nº 144 Olga Cosculluela Palacín, 11 años, 6º
de Primaria Aínsa

3º Premio– Nº 170 Rocío Noguerol Albás, 12 años,
Margudgue.

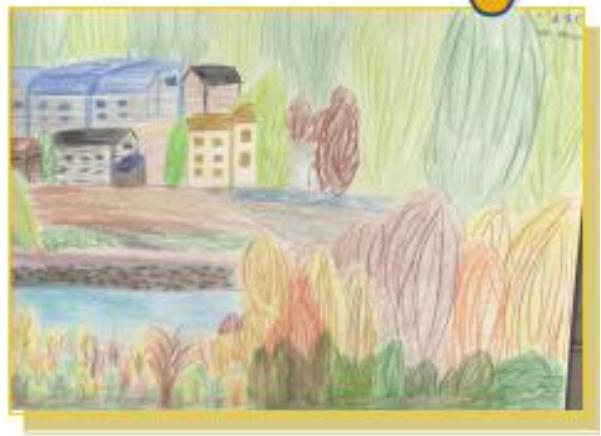
1º



2º



3º



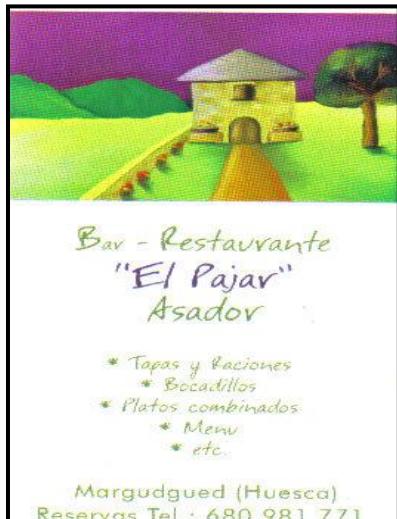


**Ayuntamiento
de Boltanya,
patrocinador
de la Animación Infantil**



COMARCA
de
SOBRARBE

**Patrocina el Concurso de Dibujo
San Pedro de Verona
de Margudgued**



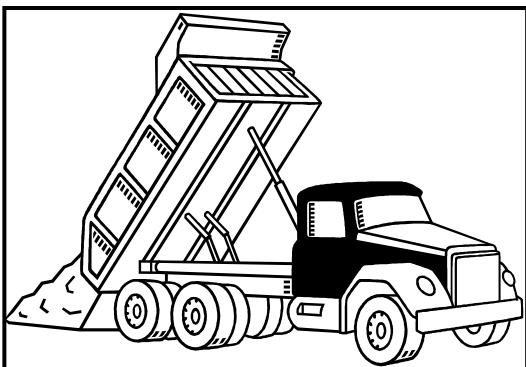
BAR EL PAJAR
patrocina
y
organiza
CAMPEONATO DE
GUIÑOTE FIESTAS DE
SAN PEDRO DE VERONA
2012.



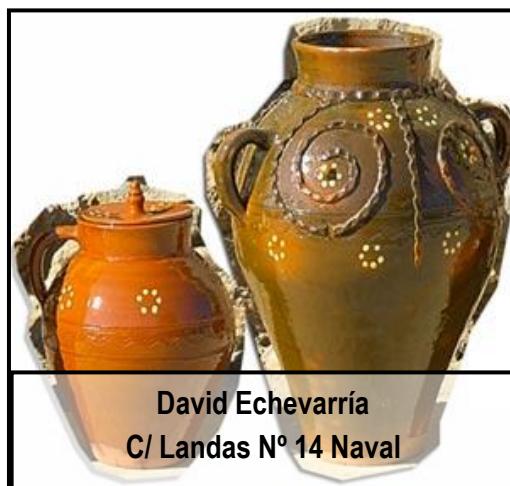
CONSTRUCCIONES SANVIC, S.L.U.

Teniente Coronel Pueyo, 6, bajo
Teléf. 976 27 03 74
Fax 976 38 03 97
50004 ZARAGOZA

**Patrocinador
III Campeonato de Frontenis
San Pedro de Verona
Margudgued.**



Transportes Hnos. Cavero Pardo, S.L.
C/ Única S/N, Margudgued



David Echevarría
C/ Landas Nº 14 Naval

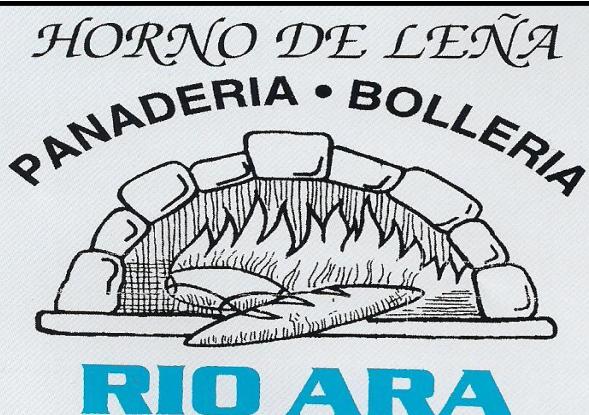
**PELUQUERÍA LUISA
UNISEX**

Avd. de Ordesa Nº 28 LC
22.340 Boltaña

**BAR
ARAGONÉS**

Avd. de Ordesa Nº 24 LC
22.340 Boltaña

**Peluquería Luisa y Bar Aragonés,
les desean unas felices fiestas.**



*¡Les desea
Felices Fiestas!*

Avda. Ordesa, 8 y 28
Teléfono 974 50 21 90
BOLTAÑA (Huesca)

**HOTEL BARCELÓ MONASTERIO DE
BOLTAÑA**

Patrocinador del VI Concurso de Tortillas.

San Pedro de Verona.





BBVA

BBVA – AINSA – SORBRARBE
Avd. Pirenaica, 12 Ainsa
Tlf 974 50 02 11



**ASOCIACIÓN DE VECINOS Y
AMIGOS DE MARGUDGUED.**

DESEAMOS QUE TODOS LOS ACTOS PROGRAMADOS, SEAN
DE SU AGRADO

WWW.MARGUDGUED.ORG



35



Pregoneros 2011: Andrea, Diego, Raúl y Rocío