

FIESTAS EN HONOR A SAN PEDRO DE VERONA

28

Y

29

DE

ABRIL

2018

MAR

GU

GUED

2018

2018

2018

CADA
CHAMINERA
UNA HISTORIA



SALUDA DEL ALCALDE

Vecinos y amigos de Margudgued, un año más, estoy encantado de que me deis la oportunidad de dirigirme a vosotros en estos días tan señalados, dejándome saludaros en la revista que con tanto cariño y esmero hacéis los días previos a vuestras fiestas populares, las fiestas en honor a SAN PEDRO DE VERONA.

En estos años, hemos visto como MARGUDGUED, se ha convertido en destino de nuevas familias. Podemos estar orgullosos de esto, ya que, al contrario de la tendencia habitual del mundo rural en la que se pierde población, nosotros vamos aumentando el número de vecinos y vuestro núcleo, es un claro ejemplo de esto. Estoy seguro, que la mejora en los servicios y la belleza de vuestro pueblo, son razones importantes para ello.

También quiero destacar, el gran número de niños que animan la vida de vuestras calles, tengo claro, que los niños son sinónimo de alegría, de vida y en definitiva, de futuro.

Por todo esto, quiero animaros a que sigáis haciendo cosas juntos, la unión hace la fuerza, y juntos, seréis imparables.

Desde el ayuntamiento, tenéis nuestro compromiso de que en la medida que podamos, os ayudaremos en vuestros próximos objetivos y en ayudaros en ver hechos realidad vuestros sueños. Espero, que próximamente, podamos dar inicio a las obras de vuestro tan ansiado "local social" y que ese espacio, solucione alguna de las carencias que tenéis y tenemos...

Para terminar, os deseo en mi nombre y en el de todos los vecinos del resto de Boltaña, que disfrutéis de unas maravillosas fiestas, que sean días de reencuentro, de reunión y que la alegría, invada vuestros hogares.

¡Felices fiestas y viva Margudgued!

José Mari Giménez Macarulla
Alcalde de Boltaña



SALUDA DEL CONCEJAL DE NÚCLEOS

Queridos vecinos y amigos de Margudged, un año más ya tenemos aquí las fiestas en honor a San Pedro de Verona. Unas fiestas que cada vez tienen mas visibilidad y peso en el calendario festivo de nuestro municipio, al igual que el conjunto del núcleo de Margudged lo tiene y merece.

Este año me hace especial ilusión dirigiros estas palabras, ya que vienen acompañadas de la fantástica noticia de la rehabilitación de la escuela, una petición demandada desde hace mucho tiempo por todos vosotros, y que desde que ocupamos nuestros cargos en la presente legislatura hemos intentado llevar a cabo, y por fin hemos conseguido. Estuvimos muy contentos de poderos dar esta noticia y esperamos que la acogierais con tanta ilusión como lo hicimos nosotros.

Os deseo que paseis muy buenas fiestas. Que aprovecheis estos dias para reencontraros con familia, vecinos y amigos, y junto a ellos disfruteis de grandes momentos llenos de risas, bromas, cantos y buena sintonía.

Nos vemos en la Plaza de Margudged.

¡Vivan las fiestas de Margudged!

Sergio Soro
Concejal de Núcleos del Ayuntamiento de Boltaña



SALUDA DE LA PRESIDENTA

Hace un año me ascendieron de vocal a presidenta de esta asociación, sigo con la misma implicación y trabajo, que ya realizaba hasta esa fecha, eso sí, con alguna firma más. De todos modos, ya hace 27 años que un alcalde de Boltaña me bautizó como "El Caballo de Troya", entiendo que de Margudged. Imagino que fue por la valentía y el coraje de reivindicar para mi pueblo lo que por derecho era de él. Puedo asegurar, que cual caballo de Troya, ayer vocal y hoy presidenta, seguiré defendiendo con la misma fuerza e ímpetu los intereses de Margudged. Orgullosa siempre de ser Ana Marí de Cambra.

Después de muchos años de trabajo y reivindicación hemos conseguido muchas cosas. Algunas heredadas del trabajo anterior, un trabajo extenso en el tiempo, y otras se suman conforme surge la necesidad. Así, este año, ven la luz los nombres de nuestras calles, unos nombres elegidos democráticamente por todos los vecinos del pueblo, años a y que por fin identifican cada una de nuestras calles y plazas. Las basuras de las papeleras ya son higienizadas por los servicios municipales, en lugar del trabajo desinteresado de algunos vecinos; La limpieza de nuestras calles se va desarrollando con una cierta regularidad; las parcelas se limpian de maleza, las señales de Zona Zero para bicisetas vuelven a ser protagonistas, siguen en pie, aunque a algún cicloturista se le olvide de cómo circular en núcleo urbano. La carretera desde el monasterio luce iluminada.

Especial ilusión, nos hace el que nuestra escuela, aquella que ya en la década de los 80 del siglo pasado, se reivindicaba para uso y disfrute de nuestro pueblo, aquella que cerrados libros y abandonados los pupitres, fue el amparo de nuestra fiesta, por fin tiene partida presupuestaria, compromiso de mejora por parte del Ayuntamiento de Boltaña, con un presupuesto de 64.800€, y teniendo prevista su finalización para San Pedro de 2019. Un agradecimiento especial, por el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Boltaña, que preside Don. Jose María Giménez Maraculla, que desde el primer momento, atendió esta reivindicación histórica de nuestro pueblo, la ha llevado de la mano junto a nuestro representante de pueblos, Sergio Soro, y nos ha trasladado con todo detalle el proyecto, ejecución, etc... ¡ojalá recibamos el próximo San Pedro cortando cinta inaugural en aquella que fuera nuestra escuela! Como dije en uno de los plenos, yo que disfruté de los recreos en el solano de su fachada, que ilusión haría, poder compartir una segunda "niñez" de ejercicio matutino en su jardín, ¿a alguien se le ocurre un sitio más idóneo para colocar bancos de actividades para la tercera edad?

Hemos trasladado al pleno municipal, si Margudged dispone de boca de incendios dentro del núcleo urbano. Desde la corporación se nos indicó el sí en una de las Urbanizaciones, desconociendo el si o no, del casco histórico. Trabajaremos por conocer y solventar esta situación. La experiencia, por desgracia, nos ha demostrado a lo largo de los años, que es necesario conocer y disponer de ella, para atacar y contrarrestar los efectos de un incendio.



Recuerdo con cariño una frase de alguno de nuestros mayores, que siempre, en tono ameno y bromista, comentaba "Margudgued capital de Boltaña". Es para reflexionar. Margudgued se ha convertido, ya hace varios años, en el segundo núcleo en número de población tras Boltaña. Es un hecho que debe fortalecer nuestra visibilidad, participación, adjudicación presupuestaria, atención, servicios, ... Ya no es que lo pidamos, no somos ciudadanos de segunda, sino que luchamos por mantener los mismos derechos y obligaciones, para y con, los servicios municipales con Boltaña, comarcales con nuestra comarca, Sobrarbe, ...

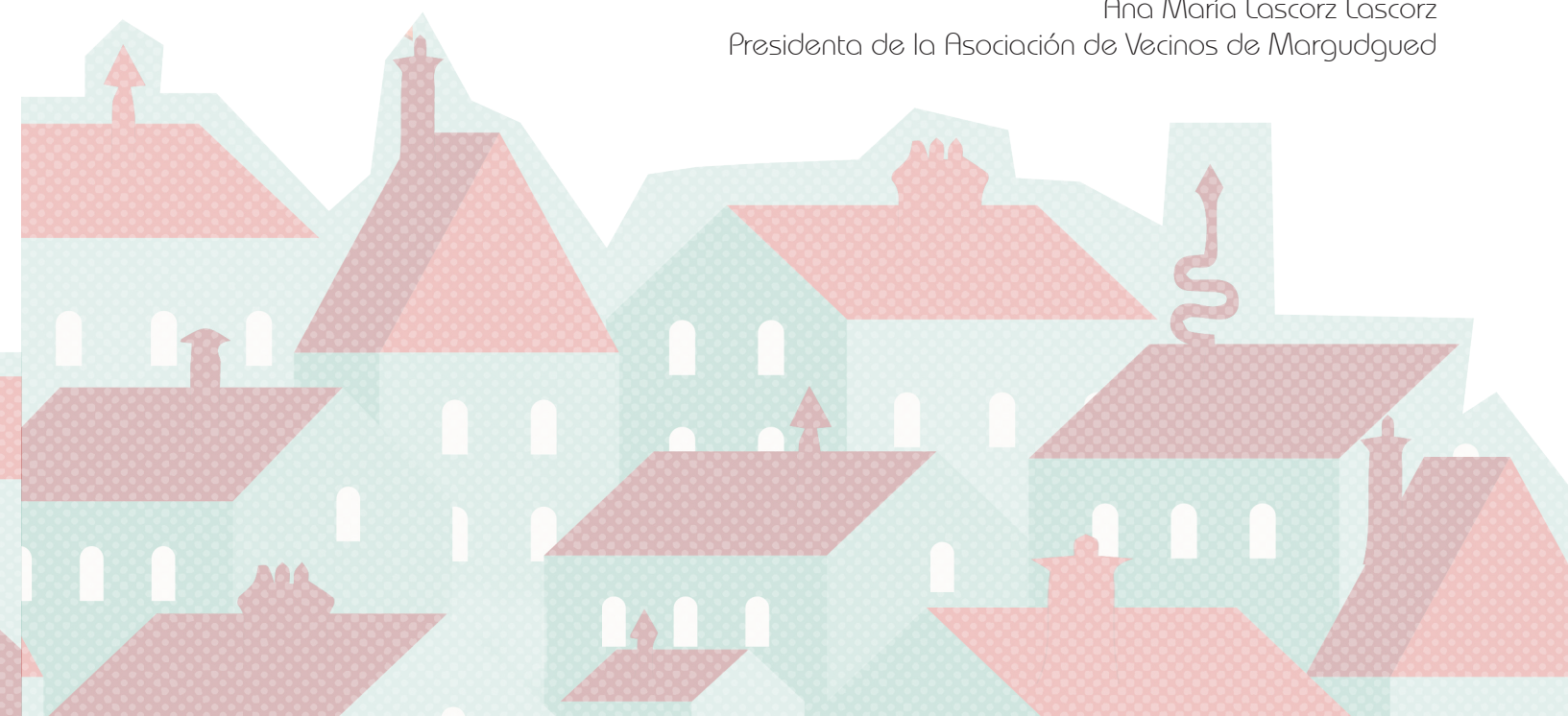
Es tiempo de fiesta, tiempo de celebración, de reunión, de alegría, de vestir nuestro pueblo de gala, y todo ello va unido a nuestro patrón pequeño, San Pedro de Verona. Antes de desearos a todos unas felices fiestas, quiero recordar que el germen de esta fiesta es la tradición de la Caridad. Una tradición heredada por las familias originarias de nuestro pueblo, la cual invitaba e invita a todos a compartir, a participar de su fiesta, ahora la fiesta de todos. Es una tradición, la hemos conservado, actualizado, sino renovado, pero para asegurar su permanencia se hace imprescindible la colaboración, participación e inclusión de todos. Somos muchos para algunas cosas, y para otras, seguimos siendo pocos. Recordad que 16 son los cofrades, incluyendo vecinos de segunda residencia, que desde el inicio han colaborado con ella.

Las Mayordomas de este 2018 serán Pili Carmen de Casa Ciprian y María Lascorz. A ellas desearles que disfruten de ese mandato de mayordomía, a todos a disfrutar de la Caridad, y a aquellos que no participan de la misma, animarles a conocerla y participar. Es una tradición de nuestro pueblo, abierta a todos y que supone asumir una mayordomía, aproximadamente cada 6 años. El esfuerzo de trabajo y económico, merece la pena.

Por último, simplemente, añadir que orgullosa del trabajo de mi junta directiva, os animo a disfrutar de unas felices fiestas en compañía de familia, amigos, vecinos, turistas, vecinos de otros pueblos allegados al nuestro, ... Que San Pedro muestre la cara más bonita, alegre y festiva de esta Venecia del Sobrarbe. Esta asociación, de la mano de la Junta que Presido, seguirá mostrando a todos, el lado reivindicativo, valiente y luchador de nuestro Pueblo.

¡Viva Margudgued!
¡Viva San Pedro de Verona!

Ana María Lascorz Lascorz
Presidenta de la Asociación de Vecinos de Margudgued



Noticias Venecianas

LO QUE YA TENEMOS Y LO QUE FALTA POR LLEGAR

Todos nos hemos fijado en los cambios que ha habido en las calles de nuestro pueblo, las calles tienen nombre, hay alguna señal más, poco a poco se van consiguiendo cosas para nuestro pueblo.

Después de varias solicitudes, el Ayuntamiento nos está dedicando parte de presupuesto para acondicionar las calles, se han solicitado más bancos en el pueblo, señales de prohibición del uso del parque para nuestras mascotas, que los cubos de basura estén protegidos por casetas de madera, etc... confiamos en que todas estas peticiones se vayan solventando y poder disfrutar de todas las mejoras.



También queremos recalcar la próxima realización de obras en nuestras escuelas. Es algo muy importante para todos pero sobre todo para muchos vecinos de esta localidad que en antaño hicieron uso de estas instalaciones.

Queremos recuperar esa parte de nuestra historia y a la vez poder tener un sitio para disfrutar de todos nosotros.

DECORANDO NUESTRAS CALLES

Todos sabemos que hay unas fechas muy señaladas en el calendario en las que la imaginación y la diversión están servidas, por eso gracias a la iniciativa de un grupo de "mamis" del pueblo este Halloween y estas Navidades han estado muy presentes en las calles de nuestro pueblo.

La propuesta fue que los niños decorasen los árboles, las farolas, los maceteros, con adornos que previamente fabricaron ellos con materiales reciclados, la idea tuvo muy buena acogida y realmente le dió mucha vida y color al pueblo.

Estaría muy bien que se continuara con esto y entre todos hicieramos de esta idea se convirtiera en una tradición mas de nuestro pueblo.



LA GRAN NEVADA

Que bonito despertar tuvimos la mañana del 28 de Febrero, un manto blanco comenzaba a cubrir las calles del pueblo, pero esta vez no fué como otros años, visto y no visto, lo de este día fue algo que hacía mucho años que no pasaba.

Muchos fueron los pueblos que quedaron aislados por la nieve, siendo de gran dificultad circular por calles y carreteras, pero aunque esta sea la parte mas incómoda, hay que reconocer que este día tuvo algo especial, a todos nos quedará el recuerdo de esa " Gran Nevada" que por un día hizo que todos y en especial los niños disfrutásemos de esta estampa tan bonita.



EL MEJOR CAMPING DE ESPAÑA

Como no íbamos a hablar de algo tan importante para nuestra zona, contamos con el mejor camping de España a nivel familiar.

Todo esfuerzo merece una recompensa y está muy claro que ellos se lo han ganado, sus instalaciones, su trato con la clientela, su entorno pero sobre todo lo que hace tan atractivo este camping es que es perfecto para ir toda la familia.

Para ellos es tan importante cuidar de los niños como de los padres, por eso ofrecen una amplia variedad de actividades para tener a tus hijos divirtiéndose sin parar mientras los padres pueden disfrutar de la piscina, de un paseo a caballo, de cualquier actividad deportiva que se oferta en la zona o simplemente de un momento para uno mismo.

Por eso creo que premios como este ayudan a afianzar a una muy buena y fija clientela y a dar a conocer todas las maravillas de nuestro entorno.

¡¡¡ENHORABUENA!!!

Luna Campo Torres





Mi pueblo huele a Fiesta

Abril que termina y ya llega mayo, es 29 de abril o su sábado más cercano; es un día diferente, es el día de San Pedro desde que tengo uso de razón y distinto a los demás. Y alguien podrá pensar que es un día para el que se prepara mi gente, verdad? Mentira, mi pueblo y mi gente armaron fiesta en 15 minutos, y sobrándoles diez, ese es el sabor de mi tierra, como cantó la Ronda de Boltaña, aunque poco nos haya rondado "que beato iba a volverme en Margudged".

Aquella gente, mis vecinos, mis mayores, mis amigos, vuelven a mi tierra, como cada primavera vuelven a nuestros tejados las viejas golondrinas. Gerardo, el ciego, escucha los cantos, tumbado en un pedriño, de esos de colchón de piedra y esquina. En la pared de Teresa suena un "gargale" de codornices, seguro son de Toné, y entretanto, en los patios, trajín de viejas limpiando, cantos de gorrión o gatos maullando.

Mi pueblo huele a Rocío. Y no es sevillana, porque aquí se canta y se baila la jota, con el arte de joterías, que aunque con nombre andaluz vienen de casa de antaño y sobradas de arte y casta. Huele a carretera, a río, a romero y espliego en flor. "Rocío anda métete la enagua, súbete el refajo, amárrate el pañuelo, nos vemos en el pregón". ¿Qué me gusta de la fiesta?, el sonido de la jota, de la Ronda, del pregón, el repique de los pitos, y el retumbe del palotiau de pastor.

Y si alguien te pregunta, ¿qué te pasa que no duermes? Siempre suelo contestar que no me puedo dormir, que si duermo me despiertan, los ecos de las gargantas, de los viejos rondadores, que rondaron Margudged: Pasodobles de Tío Luis, jotas de Leandro, de Ramón de Gila, Cucharetas de Toné, la Guitarra de Sr. Antón, de todos aquellos que fueron, y que hoy junto a San Pedro, desde el cielo rondarán. Una marcheta heredada por los jóvenes del lugar, igual que en el teleclub, si suena la música y comienzan a bailar, ¿quién va a poder dormir con la marcha que hay aquí?

A veces los pajarillos dejan el nido vacío, pero cuando en el tiempo de las amapolas, los linos y de los trigos, saben que pueden volver, le dan un beso sentido a este pueblo montañés, afincado junto al Ara, que aunque no tenga cigüeñas, castillo, fuerte o iglesia con Torreón, para muchos es el cielo, y suena cual orfeón, cuando piensas, es San Pedro, es la Fiesta y aquí vamos a volver.

Mi pueblo huele a Rocío, a mi madre que es guerrera, a mi abuela, la más buena, a una casona de piedra, a siglos de antepasados, a un apellido Lascorz, que por continuar con la fiesta, hasta su patio tapó. Suelo de canto rodado, sacrificado a favor, de verbena y bailadores de esta Venecia Mayor.

Y nos vemos en el río, ese río que disfrute desde niña, con aquellos que hoy no están. Una carretera vieja, por la que hacíamos carreras y una plaza y un figón, donde se tomaba la fresca y se hacían los sorbetes de limón.

¿Y por qué viene la gente?, ¿por qué hoy es San Pedro el patrón? No tendría una respuesta, ni siquiera para mí. No sé si rezarán a tus pies, o te mirarán con demasiada o poca devoción, pero sé que hoy es el santo, por el que hicimos la fiesta, con caridad y comida, cuando la plaza era tierra y bailábamos la jota, a ritmo de Castellote, con venecianos de antes, niños que hoy somos grandes.

La mamamos de los padres y la hemos transmitido a los nuevos moradores, a visitantes e hijos, con la esperanza y el ansía de no perder la costumbre, no matar la tradición, trabajar por este pueblo, como piensas "hice yo". Tú Rocío, mi Rocío, no lo harás ni por mí, ni por mañana, lo harás por esos abuelos, que han sido el baluarte, de la fuerza veneciana.

La primavera viste los campos, y desde la Cruz, una cruz de "Ferrero Lagarterano" se ven los campos y el llano, con las lilas y el olivo, se seguirá decorando, para que sientan envidia, envidia de pueblo sano, todos los sobrabenses, desde la torre de Guaso. Una vista maravillosa rota por olor a incienso, la bendición de los campos, el vuelo de mariposas y el zumbir de las abejas que buscan la mejor flor. Es primavera, llega San Pedro, llega la fiesta y el trabajo de los campos.

No me salen más palabras, solo pienso en caminar, y discurrir los caminos que de niña trajinaba con la Abuela y Tía Pilar, Sra Carmen y Sr. Juan. Quiero ir a la fuente el Perdiqero, subir a la fuente Sieste, llegar al llano Tollar, Bajar por el Campo Raso, llegar hasta el Perdiqero, y si llega la tronada, ayudar a echar las Pacas desde el remolque de Gila a la ventana el pajar.

Dulce mañana de fiesta, no sé si allá desde el cielo, desde esa tierra sagrada de la Viña o Tejedor, la luz de la abuela vuelve, o tal vez no. Pero esa luz es un destino, de un orgullo veneciano cruzado con sarrablés, una esperanza, un camino, con chordigas que no pican, si sabes no respirar, y está lleno de rosales, de violetas, margaritas, albahaca y geranios en flor. Es el amor de una nieta, ahí lo tienes abuela, como siempre me decías, terminando una oración, "Tómalo, tuyo es que mío no".

Mi pueblo huele a Rocío, huele a fiesta y a lifara, huele a abuelos y a padres, a familia y a ti mi amor. No sé que tendremos hoy, pero en un pueblo como éste, que no rebla ni pa Dios, si una fiesta se montaba, sin ninguna antelación, con trabajo y estudiosos, esto ha de ser un fiestón.

Este pueblo que ha cambiado, sigue teniendo el olor, del cariño y el respeto que les debo a los Lascorz. Este pueblo no es el mío, es el de madre, el del abuelo, y de aquellos moradores, que nos dieron en un tiempo, no olvidado aunque pasó, un apellido, un hogar, un caserón. Y cuarenta años después, continúo disfrutando de tu aroma, de tu olor. Un olor a sentimiento, a verano y a ilusión.

Carlota Albás Lascorz
"Casa Cambra, Margudged"





Sábado, 28 de abril

11:30 h

Misa, procesión, bendición de términos y caridad

13:00 h

Pregón

14:30 h

Comida popular

16:30 h

Guiñote en la Plaza Mayor

17:00 h

Animación infantil. Compañía VERSIÓN PROPIA espectáculo
"Arriba las manos" en la Plaza Mayor

20:00 h

Concurso de Tapas

22:00 h

Actuación grupo "Dúo PIRÁMIDE" en la Plaza Mayor





Domingo, 29 de abril

11:00 h

Juegos tradicionales para niños y mayores en la Plaza Mayor

12:30 h

Concurso de tortillas en la Plaza Mayor

14:00 h

Vermú popular

17:00 h

Campeonato de Ajedrez

19:00 h

Actuación del grupo PALOTIAU DE BOLTAÑA

*La comisión puede alterar los horarios si fuera necesario





TALLERES VERONA

TLF: 974502112 - 620948866

Polígono Troteras, Nave 61 BOLTAÑA



**TRANSPORTES
HNOS. CAVERO PARDO, S.L.**

Pza Mayor, s/n MARGUDGUED (Huesca)

Tfnos. 627419106 - 627419108

¡¡¡felices fiestas!!!

En ruta...

DE PASEO HASTA EL MOLINO DE GUASO

TIEMPO: 40 m (ida)

DIFICULTAD: Fácil

ÉPOCA: Todo el año (ojo con las crecidas del barranco)

Se trata de un agradable sendero, con poco desnivel y apto para todos los públicos que nace desde nuestro pueblo, el camino se inicia en la cruz y hay que tomar la señal que nos indica el PRU L´Ainsa.

Al poco de haber empezado tendremos que cruzar la bajada del barranco, el cual en alguna época del año baja con bastante agua, aunque siempre hay puestas unas piedras que te ayudan a cruzar, continuamos caminando dejando a los lados varios campos de cultivo hasta llegar a una bajada poco pronunciada que nos adentrará en la verdadera escollera del río.



A partir de este tramo nos iremos encontrando postes informativos con la flora y fauna típica de la zona, merece la pena pararse y observar lo que nos cuentan los paneles, seguimos caminando con el río a nuestra izquierda, disfrutando de su belleza y del sonido de sus aguas.



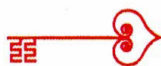
Cuando llevamos una media hora de camino, encontramos una señal con una senda que nos desvía hacia la derecha y nos conduce al "Molino de Guaso", dejamos la escollera y nos adentramos en una zona llena de campos de cultivo, bordas sin rehabilitar y alguna granja.

Conforme nos vamos acercando se empieza a oír el sonido del agua y tras subir una pequeña cuesta, nos encontramos con la casa del molino.

Se trata de una pequeña borda rehabilitada en madera y piedra. Nos cuentan que este molino actualmente da energía a esta vivienda pero que en la primera década del siglo pasado abasteció de luz a 24 núcleos de viviendas y también fue utilizado como harinero.

Para finalizar este bonito paseo podemos volver por donde hemos venido o desde el mismo molino tenemos la opción de coger la ruta que va hacia Guaso.





ZABRÍN

ASADOR·CERVECERÍA

Avda. de Ordesa, 84. Tel. reservas: 974 502 341
22340 Boltaña (Huesca) · www.asadorzabrin.com
Horario: de 12:30 a 16:00 y de 19:30 a cierre



Atraer los recuerdos,
la esencia del sabor.
Dejar huella.

Inspirar, reconocer lo genuino,
lo importante.
Sin prisas, con consciencia.

Piedras, fragancia, perfume.
Paladar, gusto, sabor.

Reinventar el talento,
resucitar los fogones.
Dejar huella.

RESTAURANTE

CASA
CORONEL

Mesoniers
Alfonso
y Maria

L'Antigua

Botica

Colmado degustación

"Despertadas por el recuerdo, renacen cosas que fueron"

L'Antigua Botica
1967 - 2017

Calle Ramón y Cajal nº3. 22340 Boltaña (Huesca) tel 974.502.046



La entrevista

BACHUELLA[®]

LA CERVEZA ARTESANAL ROMPEDORA DEL SOMONTANO CON ORIGENES EN MARGUDGUED

Entrevistamos a Javier Román de Casa Raso de Margudgued y a Montse Altèmir, natural de Salas Bajas pioneros en emprender con la primera micro cervecería del territorio del Somontano.

¿En qué momento y por qué se os ocurre crear una empresa de cerveza artesanal?

La elaboración de cerveza es un hobby que llevábamos realizando desde hace varios años a nivel casero. Pero fue a mediados del año pasado cuando decidimos dar el paso y convertir esta afición en una oportunidad laboral. Era ahora o nunca. Y si bien emprender es una carrera de fondo donde hay que lidiar con situaciones difíciles sobre todo al principio, el esfuerzo merece la pena si crees en lo que haces.

¿Cómo es la experiencia de esas primeras pruebas?

Si bien nuestra cerveza es elaborada en Salas Bajas, en pleno corazón del Somontano, el alma que le da vida surgió aquí en Margudgued, en la bodega de Casa Raso. Al principio fue caótico, todavía nos acordamos de cómo enfriábamos el mosto de cerveza con hielo en el lavador de la cuadra, de cómo nos la ingeniábamos para mantener la temperatura en el fermentador, y de los viajes que hacíamos desde Barbastro por que tocaba embotellar. Toda una aventura que tuvo la recompensa tras unos cuantos lotes defectuosos y donde al final dimos con la teca, o más bien con la receta, de lo que son hoy nuestras cervezas. Por lo que sin lugar a dudas, aunque nuestras cervezas se elaboran en el Somontano nacieron en Margudgued, y por eso nos gusta decir que tienen alma de Sobrarbe.

¿Qué es lo que diferencia grosso modo una cerveza artesanal de la típica caña de surtidor?

Lo primero de todo son los ingredientes. En las industriales prima la cantidad frente a la calidad. En las cervezas artesanas se usan las mejores maltas y lúpulos, no se añaden otros cereales o extractos para ganar grado alcohólico. Tampoco aditivos ni conservantes, por eso las artesanas no se pausterizan ni se filtran. Es una bebida viva, natural que aporta aromas, sabores y beneficios para la salud que las industriales no tienen.



¿Nos podéis explicar un poco los ingredientes y qué son?

La cerveza está compuesta por cuatro ingredientes: Malta, lúpulo, levadura y agua. La malta es el resultado de germinar el grano de cereal (cebada, trigo, centeno...) para posteriormente tostarlo. En función del tostado dará un color más o menos caramelizado, y por ende el tono de nuestra cerveza. Además de aportar un sabor más o menos maltoso. El lúpulo es una planta trepadora y cuyas inflorescencias se usan en la elaboración de cerveza para aportar el sabor y amargor característico de esta bebida. La levadura es el organismo que se encarga de transformar el azúcar que posee la malta en alcohol, además de generar el gas de la cerveza. Por último, y el más importante, el agua, ingrediente que representa el 95% de la composición y cuyo perfil químico es determinante para elaborar cerveza.

¿Habéis elaborado dos tipos y os habéis aventurado en algún sabor más verdad?

Si, actualmente tenemos la Bachiella Rubia, una cerveza tipo Blond Ale, muy ligera y refrescante. Y la Bachiella Tostada, una English Pale Ale con más cuerpo y sabor. Además estas Navidades sacamos una edición limitada de Bachiella Frambuesa, una cerveza elaborada con frambuesas del Valle de Pineta con un sabor y aroma espectacular. Ahora mismo estamos con pruebas para sacar una especial de verano con jengibre y lima, además de una IPA, un estilo muy potente para los más cerveceros.

¿Porque el nombre de Bachiella?

Bachiella es un topónimo aragonés que se usa para nombrar a algunas partidas de monte. Existe en muchos municipios del Somontano y también en el Sobrarbe. Y si bien etimológicamente no hemos averiguado lo que significa (proviene de la fable), fonéticamente nos encantó. Además que hace honor a una de las partidas de Casa Aguilar, donde tenemos actualmente la cervecería en Salas Bajas.

¿Dónde la podemos conseguir?

Principalmente en la zona del Somontano, Barbastro, Alquezar... Pero poco a poco la vamos introduciendo en más puntos como Huesca, Monzón, Graus, Ainsa, Boltaña...

Olga López Albert

Para más información la web y el link de tele Aragón

<https://bachiella.com>

<https://bachiella.com/cerveza-bachiella-en-aragon-tv>



www.bachiella.com



HORNO DE LEÑA
PANADERIA • BOLLERIA



RIO ARA

*¡Les desea
Felices Fiestas!*

Avda. Ordesa, 8 y 28
Tel. 974 50 21 90
BOLTAÑA (Huesca)



FRUTAS
J. ARNAL S.L.



BACHUCILLA[®]
CERVEZA

LOS HORNOS DE PAN DE MARGUDGUED

UN LEGADO CULTURAL

Una vez a la semana a punta día se madrugaba para amasar y cocer de ocho a diez panes para toda la semana. Normalmente la mayoría de las casas tenía su horno independiente, pero de aquellos años nos quedó el testimonio de dos Hornos de Pan a pie de calle en nuestro pueblo que utilizaban diferentes familias.

Las mujeres de la casa se levantaban de buena hora para amasar en una zona de la casa llamada la Masadria. El día anterior los hombres de las casas habían preparado la leña para el buen funcionamiento del horno. Era una cantidad considerable así que los que no tenían tierras de monte la iban a buscar a los montes comunes.

En generaciones anteriores, en las casas había unos cuantos más miembros de familia que hoy en día, de ahí la cantidad de panes que se elaboraban semanalmente. Pues bien, una vez cocidos se tapaban con una tela y se dejaban reposar en la Masadria. También se elaboraban tortas y pastillos en ciertas épocas y festividades del año.

Uhhmm ¡ Los panes de pueblo...seguro que más de uno ahora mismo recuerda ese aroma, textura y peso de ese pan bien redondito cocido a la leña que seguramente hemos tenido ocasión de probar alguna vez.

Los Dos hornos de Pan de Margudgued se encuentran en la calle antes llamada única y ahora Río Ara y hace más de 70 años que dejaron de funcionar pero siguen teniendo la magia de transportarnos a otra época.

No terminaría la historia sin explicar la importancia de esa tela con la que se cubría el pan. Esta tela era de cáñamo y seguramente tendría unas características determinadas para la conservación del pan. La tela de cáñamo se elaboraba también en Margudgued y lo que nos queda de ese proceso de elaboración son dos balsas construidas para su remojo después de ser cortado. Eran unas balsas no muy altas que las podemos intuir al lado del Huerto de Gila y Huerto de María Lanau, siguiendo el camino de piedras por el lado del río antes del barranco.



El uso del Horno de la foto superior pertenecería a Casa Raso y a Casa Bruned .
*Actualmente Casa Pere y Olga.



El uso de este Horno pertenecería a Casa Maria Lanau.
*Actualmente Casa de Miguel y Alicia, Casa Sillero y Casa Villacampa.



No terminaría la historia sin explicar la importancia de esa tela con la que se cubría el pan. Esta tela era de cáñamo y seguramente tendría unas características determinadas para la conservación del pan. La tela de cáñamo se elaboraba también en Margudged y lo que nos queda de ese proceso de elaboración son dos balsas construidas para su remojo después de ser cortado. Eran unas balsas no muy altas que las podemos intuir al lado del Huerto de Gila y Huerto de María Lanau, siguiendo el camino de piedras por el lado del río antes del barranco.

Si paseáis por la calle Río Ara de Margudged dejaros seducir por la imaginación y la historia, por el sonido y la fuerza del río...podéis viajar a un tiempo donde las familias compartían la masa madre, las caballerías, la leña, los terrenos y el trabajo.

Los dos Hornos de Pan se encuentran al lado de las casas a las que pertenecen. Son dos construcciones de la misma tipología aunque difieren en las dimensiones del espacio cubierto situado ante la boquera y en la configuración de la estructura de madera que sustenta el frente de la cubierta.

De dimensiones relativamente grandes la de planta rectangular está elevada y cubierta con losa a dos aguas. Sus rasgos más distintivos son los espacios cubiertos existentes ante la boquera. Estos espacios se configuran mediante la prolongación de los muros laterales y de la cubierta, que es sustentada en su frente exterior por una gruesa tijera y un tirante de madera. En el interior, adosados a los muros laterales, hay sendos bancos realizados en mampostería con el asiento de losa.

Actualmente ambos están restaurados....quien sabe si algún día podrían utilizarse de nuevo...

Olga López Albert



BAR ARAGONÉS

Avda. Ordesa, 24 local
tel. 974 50 21 85
22340 Boltaña

Les deseamos unas felices fiestas



Peluquería Luisa Unisex

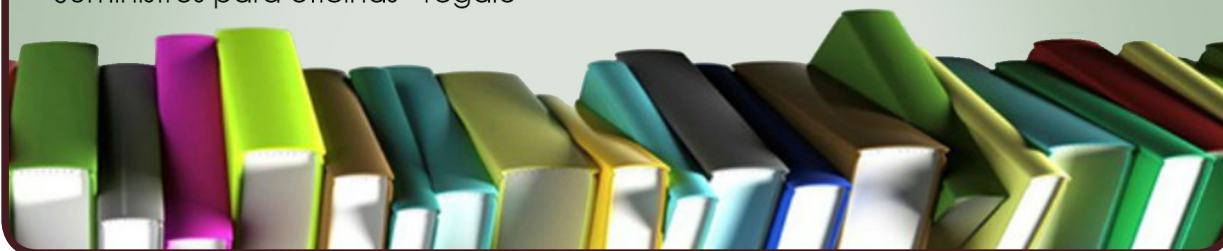
Avda. Ordesa, 28 local
tel. 974 50 21 85
22340 Boltaña

Les deseamos unas felices fiestas

Librería Boletania

Libro en general (temático-texto)
Material escolar y papelería
Suministros para oficinas - regalo

C/ Luis Fatás 28
22340 Boltaña
Tel. / Fax 974 50 22 30
www.libreriaboletania.es





BENEFICIOS QUE APORTA VIVIR EN PLENA NATURALEZA

Mi nombre es Bonastre Gabasa, soy psicóloga y en julio hará dos años que resido con mi familia en Margudged. Anteriormente vivíamos en una gran ciudad, pero decidimos que queríamos cambiar el rumbo de nuestra vida y ello pasaba por cambiar también nuestro lugar de residencia. Cuando te planteas un cambio de vida, lo haces movido por la búsqueda de un mayor bienestar y desde la creencia, o mejor dicho, convicción, de lo que un lugar como éste te puede aportar a todos los niveles, físico, mental, emocional, profesional, familiar,...

Si bien no es mi campo, está sobradamente comprobado y son conocidos los beneficios que aporta vivir en plena naturaleza a nuestra salud física. Pero a mí me gustaría subrayar algunos de los aspectos que, a mi entender, son relevantes a nivel psicológico. No sólo, por ser mi área de trabajo, sino porque son en gran medida estos aspectos los que guían nuestra vida aquí.

Hay que destacar, que la clave no está únicamente en cambiar de lugar o de estilo "urbanita" a "rural", la clave del cambio reside en la actitud y las motivaciones con las que afrontamos esta nueva etapa. Ser conscientes de qué queremos conseguir, de cómo queremos vivir y relacionarnos con lo que nos rodea, e introducir los cambios necesarios, en nuestra manera de actuar, pensar y sentir, para que se ajuste lo máximo posible a nuestras expectativas y deseos, es la verdadera esencia. Es decir, puede atraernos la idea de vivir una vida con un ritmo más lento, pero esto no va a depender del lugar, va a depender de las elecciones que hagamos, de cómo organicemos nuestro tiempo, de qué actividades prioricemos,....





Desde luego el entorno, el paseo por el río, las vistas de la Peña Montañesa, el sonido de los pájaros, la tranquilidad, ... harán todo lo demás, facilitando el contacto con la naturaleza, una mayor motivación por las actividades o deportes al aire libre, permitiéndonos una mayor relajación, un mayor contacto con nuestros pensamientos y sentimientos, ... En definitiva, nos permitirá contactar con nosotros mismos de un modo más profundo, siempre y cuando nos demos la oportunidad de hacerlo.

Quizás por ser uno de los pilares en los que se fundamentó nuestra decisión, me gustaría recalcar, los beneficios que tiene para la vida familiar, la crianza y el desarrollo de los niños, el crecer con las oportunidades que un lugar como éste te aportan. Yo como madre, siento que es un lugar seguro, lo que me permite fomentar la libertad, la autonomía y permitirle a mi hijo experimentar desde una mayor confianza. El contacto con la naturaleza, la tierra, el agua, los animales, no sólo es rico para su aprendizaje sobre el medio ambiente, sino que además enriquece su juego, fomenta su psicomotricidad, y por lo tanto incide de manera directa sobre su desarrollo. El poder experimentar, sentir autonomía, confianza, libertad, juego, hace de nuestros niños, niños más felices y eso es lo verdaderamente importante.

Saber y sentir que vivir aquí es un regalo, permitirnos disfrutarlo, agradecerlo, y aprovechar las oportunidades que nos ofrece, son algunas de las claves para nuestra felicidad.

Bonastre Gabasa

Dora Román Pérez
Medicina Tradicional China
&
Shiatsu



info@doraromanperez.com
Tlf: 664.392.655

QUIROMASAJISTA

Quiromasaje Terapéutico
Masaje Deportivo
Masaje Circulatorio
Drenaje Linfático
Reflexoterapia



Pere Bendicho
650 86 68 68

(Margudged)



Turismo Rural
CASA GILA

Tel. 974 50 21 65
22349 MARGUDGUED



jaujaestudio.com

*felices
fiestas*



Avda. Ordesa, 29 (Boltaña)
Tel. 974 50 23 69
gestorres@gmail.com

CALZALIA

Marisa Sarrablo Sarrablo

Avda. Ordesa, 38, bajos - BOLTAÑA (Huesca)
Tels. 974 51 80 47 - 699 30 59 62
www.calzalia.net - info@calzalia.net



tel. 974 500 513
info@pirinei.com
MARGUDGUED

LAS HOGUERAS DE SAN ANTON AL CALOR DE LA LUMBRE

El invierno es una estación muy rica en tradiciones y manifestaciones populares, ya que el trabajo en el campo exige menor dedicación. La noche más larga del año en Diciembre, anuncia el inicio del solsticio de invierno.

Se abren en invierno las puertas a costumbres y ritos ancestrales, para dar una bienvenida calurosa a los meses más fríos del año. Mientras la tierra duerme, el fuego, símbolo del sol, calienta los hogares, dando lugar a ritos de magia y costumbres de fuego, que se sucederán desde entonces hasta febrero.

El fuego, como las "esquillas y trucos" (esquillas y cencerros) han sido algunas de las múltiples formas que se han utilizado, a través de los tiempos, para ahuyentar espíritus, combatir plagas, o paliar los efectos nocivos que sobre las cosechas y personas provocaban seres maléficos. La purificación de las almas o la protección contra estos seres misteriosos, son algunas de las propiedades de estas manifestaciones festivas que además, traen la bendición a personas, animales domésticos y alimentos.

El fuego es un vínculo familiar, pues antiguamente el invierno obligaba a reunirse toda la familia junto al hogar, único lugar de la casa que permanecía caliente.

La celebración de la festividad de San Antón, así como otros ritos y creencias asociados al solsticio de invierno, y que aún sobreviven, tiene, sin duda, un origen pagano, que se vio difuminado por la cristianización de estas costumbres a través de los tiempos. Por eso, en enero son días de hogueras en honor a San Antón (entre otros).

San Antón es para la mayoría de la gente del entorno rural el patrón del ganado. Antiguamente, se tenía por tradición en algunos lugares, no uncir siquiera a los animales ese día. Tampoco se les ataba. Al contrario, solía dárseles fiesta, enviándoles libremente al monte para que se tomasen, por así decirlo, un día de descanso.





Pº de la Ribera 3 50015 ZARAGOZA
Teléfono: 976 528 780

www.trofeosmartinez.com



Mimi

General Lasheras, 7

Tel. 974 22 88 55

loteriasmimi@hotmail.com

HUESCA



La comision de la
Asociación de Vecinos
de Margudged
os desea unas

felices fiestas



Tel. 976 571 335



Hasta los arrieros, molineros y otros gremios que empleaban animales en el desempeño de sus labores, solían tomarse muy en serio esta norma.

El día de San Antón, amén de fiesta para los animales, lo era también para sus amos. Éstos acudían a misa con el ganado, y aunque las bestias se quedasen en la puerta mientras duraba la función religiosa, al término de ésta los animales eran bendecidos. Algo de eso queda todavía hoy en muchos pueblos y ciudades, entre ellos el nuestro, que no quieren perder esas antiguas costumbres.

Hace tan solo unas pocas décadas, en numerosos pueblos de nuestro entorno se celebraba la víspera de San Antón con una ronda con esquillas: los mozos salían a rondar con sus instrumentos por las calles en la fría noche y pedían a sus convecinos que les obsequiasen con viandas. Los vecinos les entregaban lo que tenían más a mano en las modestas casas de pueblo: longanizas de la reciente matanza, huevos, patatas... Lo que recogían los mozos lo compartirían después todos juntos en una merienda o cena. También era tradición encender una hoguera en torno a la cual se reunían los vecinos para quemar sus "trastos" viejos y comenzar el año con nuevas ilusiones y perspectivas.

El paso de los años ha hecho que vaya desapareciendo poco a poco la tradición de estas esquilladas y actualmente, en nuestro entorno más cercano sólo se conserva la de la Bal de Chistau y la de Margudged. Esta última se celebra el sábado más próximo a San Antón y se inicia en el pueblo de Boltaña, donde grandes y pequeños van "trucando" y pidiendo comida y bebida por viviendas y establecimientos. Más tarde bajan hasta Margudged, donde los vecinos aguardan con una espectacular hoguera en el medio de la plaza y les reciben con viandas y laminas.

En torno a la hoguera de San Antón se reúne el pueblo entero y visitantes, que cantan, hablan, bailan y comparten alimentos, convirtiendo este rito de fuego en auténtica fiesta que anima la larga y fría noche de invierno.

El fuego se convierte una vez más y con el paso de los años, en un lazo de unión entre vecinos.

Teresa Laplana Rodríguez



SiMPLY
supermercados

BBVA

BBVA Pº Pamplona, 2 zARAGOZA Tel. 976 69 51 20
BBVA Avda. Francisco Goya, 1 ZARAGOZA TEL. 976 69 51 05

Sabores de Margudged

XI CONCURSO DE TORTILLAS (2017)

El domingo 30 de abril de 2017, con motivo de las fiestas de San Pedro de Verona, se celebró en Margudged la onceava edición del ya popular concurso de tortillas.

En esta ocasión la ganadora fue María Salinas con una sencilla receta de tortilla de patatas, cebolla y calabacín. En segundo y tercer puesto, quedaron Carmen Muñoz y Erika Pache respectivamente.

María nos ha hecho llegar la receta ganadora:

Ingredientes:

- 2 Patatas
- 1 Calabacín
- 1 Cebolla
- 6 Huevos
- Aceite de oliva virgen
- Sal

Elaboración

- En primer lugar, picamos el calabacín y cortamos en juliana las patatas y la cebolla.
- Doramos a fuego fuerte todo en una sartén con abundante aceite.
- A continuación, batimos bien los huevos y salamos al gusto
- Cuando el contenido de la sartén esté listo, lo escurrimos y lo mezclamos con los huevos.
- Seguidamente, en una sartén con un buen chorro de aceite, vertemos la mezcla y esperamos a que se cuaje la tortilla.
- Cuando esté lista, con ayuda de un plato le damos la vuelta y la cuajamos por el otro lado.



Teresa Laplana Rodríguez



XII CONCURSO DE DIBUJOS

BASES

Como cada año por estas fechas, la ASOCIACIÓN DE VECINOS Y AMIGOS DE MARGUDGUED tiene el placer de convocar el popular CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL. Queremos invitaros a todos los que tengáis edades comprendidas entre los 3 y 12 años, y que os guste dibujar, a que participéis en este concurso, la experiencia será muy positiva, y os esperan fantásticos premios.

El plazo de admisión de pinturas comprende desde el 01/05/2018 al 01/11/2018. El tema a representar deberá estar relacionado con MARGUDGUED: sus edificios representativos: (iglesia, pozos, portales, aspilleras, chimeneas... etc.), festejos, huertos y eras, cruceros, gentes y tradiciones. El formato de los dibujos se ajustará a TAMAÑO FOLIO o DINA4 únicamente.

Las categorías para el concurso de dibujo quedan establecidas de la siguiente manera:

CATEGORÍA 1: ED. INFANTIL 3 AÑOS

CATEGORÍA 2: ED. INFANTIL 4 AÑOS

CATEGORÍA 3: ED. INFANTIL 5 AÑOS

CATEGORÍA 4: 1º ED. PRIMARIA

CATEGORÍA 5: 2º ED. PRIMARIA

CATEGORÍA 6: 3º ED. PRIMARIA

CATEGORÍA 7: 4º ED. PRIMARIA

CATEGORÍA 8: 5º ED. PRIMARIA

CATEGORÍA 9: 6º ED. PRIMARIA

POR DETRÁS DE LOS DIBUJOS deberán aparecer los siguientes datos:

- Nombre y apellidos, así como el curso y edad del niño que ha realizado el dibujo.
- Nombre y apellidos de padre, madre o tutor
- Teléfono de contacto y localidad.

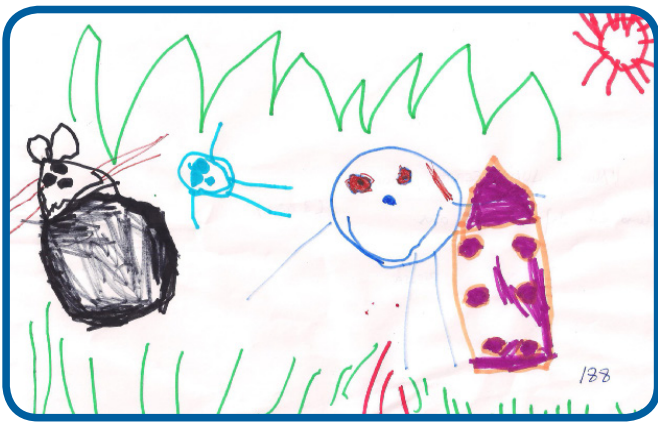
Los dibujos deberán ser entregados en mano a cualquier miembro de la Junta de la Asociación o remitidos a la siguiente dirección postal:

Asociación de Vecinos y amigos de Margudgued
C/ Única, s/n 22349 Margudgued (Huesca)

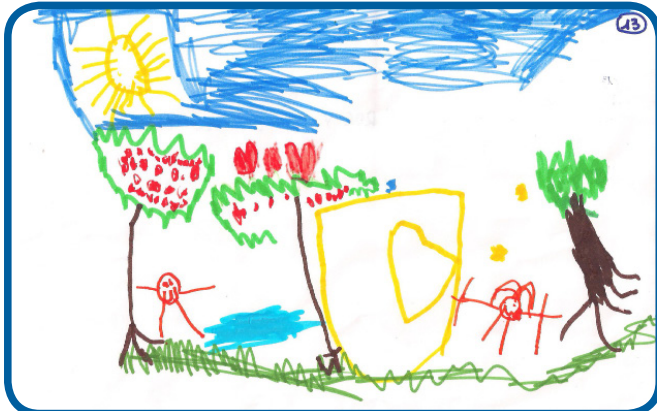
Todos los dibujos que se reciban serán expuestos en el Palacio de Congresos de Boltaña. El día de la entrega de premios está prevista el domingo 13 de enero de 2019 a las 12.00 horas, en la PLAZA DE MARGUDGUED. La Asociación de Vecinos y Amigos de Margudgued se reserva el derecho para la utilización y difusión de los mismos. Habrá un único premio por categoría, pudiendo declararse como desierto cualquiera de las mismas, así como entregarse uno o varios accésit, si así lo considerase el jurado.

GANADORES DEL XI CONCURSO DE DIBUJO

*¡Enhorabuena
a todos!*



JULIA FERRER LALIENA
INFANTIL 3 AÑOS C.R.A. "CINCA-CINQUETA" BIELSA



"ROC Y YO EN EL POZO" LOLA FLORENZA
INFANTIL 4 AÑOS CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA



LEYRE MONCLÚS GALLIGO
1º PRIMARIA CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA



LEO LACASTA
DIESTE

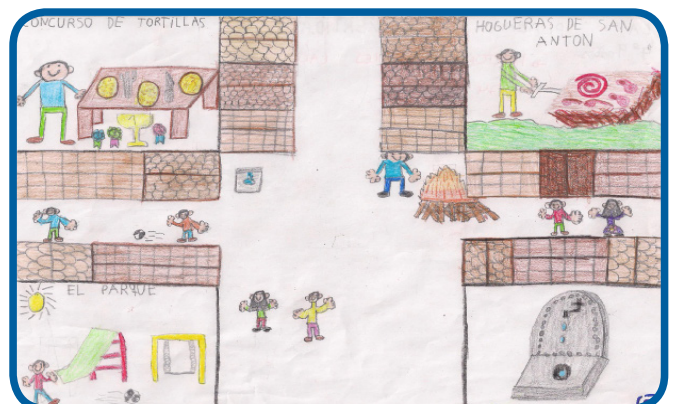
3º PRIMARIA
C.P. "ASUNCIÓN
PAÑART" AINSA



EMMA CAPELL SANZ
INFANTIL 5 AÑOS CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA



ANDER VIDALLE GOÑI
2º PRIMARIA C.R.A. "CINCA-CINQUETA" BIELSA



HÉCTOR VIÑUALES LACORT
4º PRIMARIA CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA

GANADORES DEL XI CONCURSO DE DIBUJO

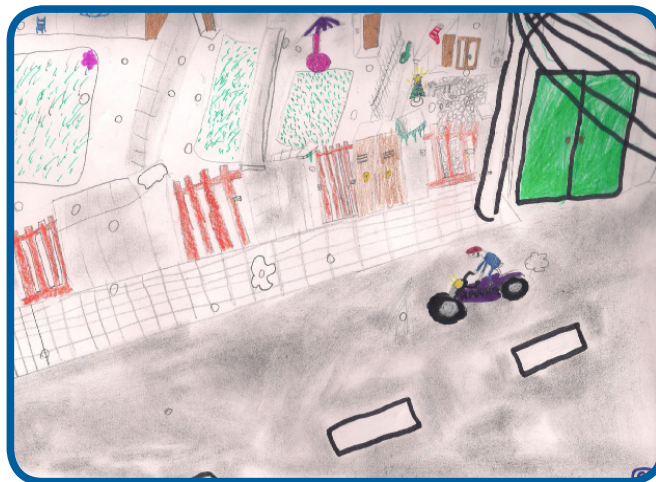


ARA ESTEBAN SUÁREZ
5º PRIMARIA CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA



CARLA CAMPO MARTÍNEZ
6º PRIMARIA CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA

ACCESIT DEL XI CONCURSO DE DIBUJO



NAIA DELGADO VARELA
4º PRIMARIA CRA "ALTO ARA" BOLTAÑA

*¡Enhorabuena
a todos!*

III CONCURSO DE FOTOGRAFIA

BASES

1. PARTICIPANTES. La participación en el concurso está abierta a todas las personas, aficionadas o profesionales de la fotografía, que sean autoras de las imágenes presentadas y posean los derechos de las mismas, sin ninguna restricción de agencias o empresas.

2. TEMA Y CATEGORÍAS. El concurso versará sobre «MARGUDGUED, SU PAISAJE, ARQUITECTURA, GENTES Y TRADICIONES», estableciéndose las siguientes categorías:

- Categoría 1: Paisajes de Margudgued. Imágenes de elementos naturales exclusivamente realizados y ubicados en Margudgued.

- Categoría 2. Arquitectura de Margudgued. Imágenes de elementos arquitectónicos localizados en Margudgued.

- Categoría 3. Gentes y Tradiciones. Imágenes de gentes y costumbres, tradiciones, festejos que tienen como lugar de labor Margudgued.

- Categoría 4. Jóvenes fotógrafos. Para participantes menores de edad que no hayan cumplido los 18 años de edad a fecha de finalización del plazo de presentación.

En todas las categorías, las fotografías se valorarán especialmente aspectos como la originalidad de las imágenes, la dificultad para lograrlas y la afinidad a la categoría a la que se presentan.

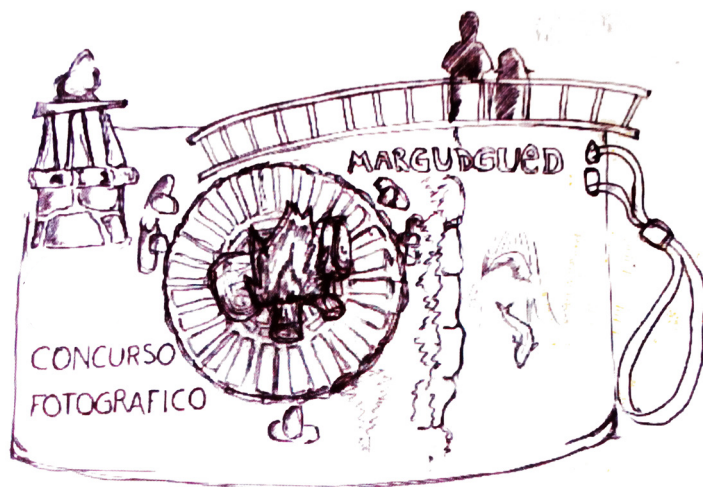
3. NÚMERO. Se establece un máximo de 2 fotografías para una misma categoría, pudiendo un autor participar en todas las categorías en las que cumpla los requisitos.

4. FORMATO. Las obras se presentarán en formato JPEG y con una resolución mínima de 4 mega píxeles (calculado multiplicando el ancho por el largo de la imagen en píxeles). No se admitirán fotografías manipuladas digitalmente, ni virajes de color, clonaciones o montajes fotográficos. Se admitirá un recorte máximo del 20%. No se entenderán como manipulaciones los ajustes de máscara de enfoque, saturación, niveles y otros ajustes necesarios en todo revelado digital.

5. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS. Los participantes tendrán que enviar sus imágenes por correo electrónico a la siguiente dirección: asoc.vecinos.margudgued@gmail.com

Además de las imágenes, los participantes deberán incluir un archivo de texto con los siguientes datos:

- Datos personales (nombre y apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico) y título y categoría a la que se presenta.



Se incluirá una breve información que justifique la categoría a la que se presenta. El nombre del archivo JPG deberá ser el mismo que el del título (ej.: iglesia.jpg y no podrá incluir ninguna referencia al nombre del autor (seudónimos, iniciales, apodos, etc.).

A cada participante se le enviará un correo electrónico confirmando la recepción de los archivos y la correcta visualización de las imágenes. Una vez recibidas todas las imágenes se entregarán al jurado preservando el anonimato de los autores.

6. PLAZO. Las imágenes se enviarán antes de las 23:59h del día 1 de Noviembre de 2018.

7. OBRAS. Las fotografías que se presenten no podrán haber sido premiadas en otros concursos.

8. PROPIEDAD. Los derechos de autor de las fotografías premiadas seguirán estando en posesión del mismo. La Asociación de Vecinos de Margudged conservará en su fondo fotográfico las copias premiadas, y podrán utilizarlas sin limitación de tiempo o lugar en actividades sin fines lucrativos, edición de trípticos, carteles, calendarios, catálogos, exposiciones, divulgación del concurso y en cuantos trabajos de edición realice esta Asociación, no siendo cedidas a terceros. Dicha utilización no implica pago alguno a los autores de las obras. El nombre de los autores aparecerá junto a su fotografía o en anexo adjunto.

9. EXPOSICIÓN. Del total de obras presentadas se seleccionarán un mínimo de 20 imágenes, que serán impresas en papel fotográfico para ser expuestas durante la celebración de la Fiesta de San Antón de 2017. Las fotos seleccionadas, previa autorización de los autores, podrán formar parte de una exposición permanente o itinerante cuyo objetivo será la promoción de Margudged. En ningún caso tendrán otro uso que el anteriormente indicado.

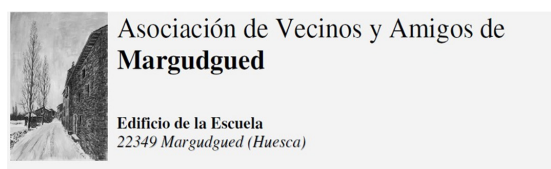
10. PREMIOS. Se concederán 4 premios a la mejor imagen dentro de cada una de las categorías. El importe de los premios de la categorías 1, 2, y 3 será de 50€. El premio de la categoría «Jóvenes Fotógrafos» será de un vale de 20€ para gastar en la Librería Boletania de Boltaña. No podrá recaer más de un premio en la misma persona. La entrega de premios tendrá lugar el día 14 de Enero de 2018 en la Plaza Mayor de Margudged, dentro del programa de actividades de San Antón. Es imprescindible que las personas premiadas asistan al acto de entrega de premios. En caso de no poder asistir, la persona premiada deberá designar a alguien en su lugar para recoger el premio. Los ganadores realizarán una breve presentación sobre la fotografía premiada, dentro del acto de entrega. La Asociación se reserva la posibilidad de mejorar los premios establecidos o de incluir premios adicionales a través de patrocinadores.

11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES. La participación en este concurso de fotografía implica la aceptación de las presentes bases. Para incidencias técnicas en el envío del material gráfico se deberá contactar con: asoc.vecinos.margudged@gmail.com

PATROCINA Y COLABORA:



ORGANIZA:



GANADORES DEL II CONCURSO DE FOTOGRAFIA

¡Enhorabuena a todos!



“BLANCA NIEVE” ALICIA CHIVA
1º premio PAISAJES DE MARGUDGUED



“SILUETAS” MIGUEL GIL
1º premio ARQUITECTURA DE MARGUDGUED



“GENTES” OLGA LÓPEZ
1º premio GENTES Y TRADICIONES DE MARGUDGUED



“GIGANTE TOLLAR” RAÚL CAVERO
1º premio JÓVENES FOTÓGRAFOS

Por o puen de Margurguet
ta Boltanya pasaré.
Si pasas o puent de l'Ara
no te morirás de set.
Arre, burro, arre,
arre, burro, burriquet.
Por o puen de Margudgued
ta Boltanya pasaré.

